

قصص قصيرة

نمر والبحر

بقلم: خالد محادين

« ومع أنني واثق أن المدير لن يسألني لماذا هذا ؟ إلا أنني سأجد نفسي مضطراً إذا طرح هذا السؤال إلى الطلب منه بأن يتوقف عند حدود اللياقة وأن موعدنا الصباح .

قبل أن يدخل مكتب المدير تعمد ألا يمرى لفافة التبغ وألا يسوى رباطة العنق ويجاوز هذا إلى ترك سترته مفتوحة ، لكنه لم يغفل قرق الباب وانتظار الصوت الأبح يدعو للتحول حتى إذا صار على بعد خطوة واحدة من المضطربة مدّ أوراق الأجازة دون أن يقول شيئاً ، وشعر بأن لوحاً من الجليد يسقط فوق رأسه لأن المدير اكتفى بالتوقيع على الأوراق ومدها إليه قائلاً :

— مبروك ، مبروك يا نمر .

وفي الطريق إلى مكتبه — حيث ترك الجريدة مفتوحة — أحس بلوح الجليد يسيل ماءً بارداً على الورقة التي كتب فوق سطورها كل الأسئلة المحتملة وكل الأجوبة المناسبة وما أن جلس حتى جاءه أول تعليق من أحد الزملاء :

— الواحد مختار هو نمر أخذ أجازة من الدائرة والا الدائرة أخذت أجازة من نمر ! ضحك بقية الزملاء ، واكتفى هو بانضمامه شاحبة طوى بعدها الجريدة وانصرف بلا كلمة وداع .

انتهت الأجازة لكن نمر لم يعد إلى العمل وممر أسبوعان كانا الفترة المطلوبة لكي يتخذ المدير قراراً بفصله ، وحين كان على وشك إرسال القرار إلى الوزير لاعتماده جاء من يحمله أن « الأستاذ نمر » مهدد بفقدان بصره وأنه الآن تحت العلاج في مستشفى العيون ، ولأن أحداً لا يعرف تفاصيل ما حدث فقد فوجئ نمر بالمدير وكل الزملاء يبعثونه في المستشفى ويحيطونه بمواظفهم ودعواتهم بالشفاء وهو يرد بمواظف ودعوات يشرح منها الحزن ، حتى إذا انتهى الوقت المحدد للزيارة وودعوه انخرط في بكاء عصبى لأن الممحم محمد وحده الذي لم يزه مع أنه مجرد عامل مقهى لا يمكن أن يصفى ولو بعد خمسين سنة .

بعد العشاء جاءت الممرضة التي روى لها نصف ما حدث معه لتستمع إلى النصف الثاني، لكنه رفض أن يروي لها أكثر مما روى ، كان قد حدثنا عن الثلاثين يوماً والثلاثين كتاباً ، ثم نهضت إلى مريض آخر يدعواها حين بدأ يحثها عن خروجها إلى البحر في أول الليلة الأخيرة ، ولكن النوم أخذه عن رواية ما تبني قبل أن تعود إليه .

حدث هذا البارحة ، والليلة قرر ألا يقول شيئاً رغم رجائها .

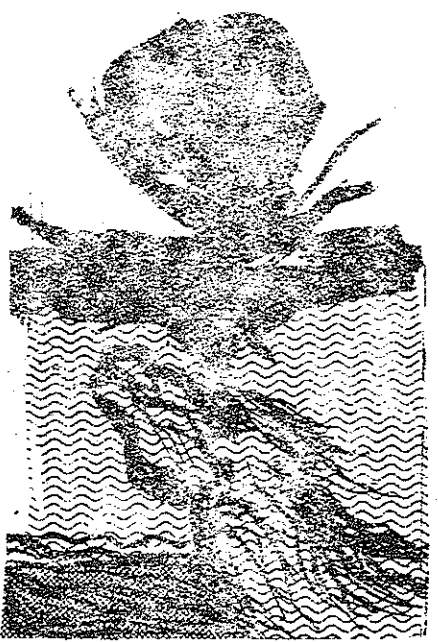
(خرجت .. كان للشاعر مظلماً ولهذا التزم السير على الرصيف حتى نهايته وفوجئت بأنه لا يؤدي إلى البحر ، عدت عبر الرصيف الآخر وواصلت السير فالتفت إلى النقطة التي بدأت منها ، لا أخفى عنك كان البحر قريباً وكانت أواجه برائحته المميز وأصوات عناقها وارتطامها اللدوي بالشاطئ تصل إلى أذني ، ولكنني عتياً حاولت أن أصل إليه؛ تمنيت في لحظة بأس لو أنني قرأت كتاباً واحداً عن البحر ، حين تعبت جلست على باب دكان أحاول أن

أنهي المطر المنهمر ، مدت يدي حتى امتلأنا وقيل أن أغسل وجهي شعرت بدوار غريب لم أستطع احتمالته فسقطت على الأرض لأجد وجهي في كومة ملح ولا أدري ماذا حدث بعد ذلك ؟؟)

حتى هذه اللحظة ، لم يعرف أحد لماذا امتنع نمر عن رواية بقية الحديث للممرضة التي ملأها بالاشفاق عليه ، ولكنه روى كل شيء للممحم محمد الذي زاره بعد أن غادر المستشفى دون أن يستعيد كامل بصره ، وفرح كثيراً لأنه ترك لديه وعداً بأنه سيحمله إلى البحر .

طرابلس — ليبيا

كاد من قرط تلهفه على الوصول إلى الدائرة قبل كل موظفي القسم أن يلقي قراره الذي اتخذته ، ولولا تدخل بقية الركاب واقناعهم للسائق بأن « الأستاذ » لم يقصد إهانته لحدث ما يحدث في مثل هذا الموقف ، ولكن السائق قد شده بقوة من رباطة عنقه وظل يضربه على وجهه حتى يتوقف الدم من فمه ويفتح أنفه . وعبر الشارع الضيق الذي مشى فوقه بخطوات سريعة استعاد كل ما حدث من لحظة ركوبه السيارة وحتى إغلاق بابها بهدوء بعد نزوله منها ، وأحس بنشوة طاغية لأن شجاعته مكنته من إتمام السائق بالخوف من السرعة وشرطة المرور أمام أربعة ركاب لا يعرف أحداً منهم ، ثم راح يتمنى لو أنهم يقابلونه مرة أخرى ليثيروا نحوه بالرجل الشهم الذي لا يخاف ! وكما في كل صباح طلب فنجان القهوة



بعد أن بسط الجريدة أمامه ، وحين وصلت القهوة كان قد انتهى من قراءة حظه وبدأ يقرأ تسعيرة الخضار ومواعيد سفر الطائرات .

قال له الممحم محمد :

— منذ عشر سنوات لم تأت إلى العمل مبركاً؟

ردّ وعينه على الجريدة :

— قهولتك سيئة للغاية .

لم يرد الممحم محمد فأضاف :

— جئت مبركاً لأطلب أجازة طويلة .

الحق ، هذه أفضل قهوة موجودة في

السوق .

— سأفنى الأجازة معكم ، لن أغادر البلد

هل تصدق ؟؟

قال الممحم محمد :

— الله يلعن أبو الفقر يا أستاذ ، آخر

عشرين دينار أخذهم الولد امبارح !

شعر بدفء ورغبة حقيقية في شكر الممحم محمد

على هذه للعاطفة ولأن للكلمات لم تسغه اكتفى

بالقول :

— فضلك سابق ، منذ خمسة أشهر لم أدفع

لك ثمن فنجان قهوة واحد .

مساء أعد كل شيء ، وخشيت أن يفاجئه

المدير بسؤال ما ، وضرم أمامه على ورقة كل

الأسئلة المحتملة ومعه وضع الأجوبة المناسبة :

« إذا سأني عما إذا كانت فترة خمسة عشر

يوماً كافية سأرد بأنني في حاجة إلى الشهر كاملاً .

« وإذا سأني أين سأقضي أجازتي ، لن

أخفى الحقيقة عنه وسوف أؤكد له أنني لن

أغادر للبيت إلا ليلة آخر يوم في الأجازة .

« سوف يسألني بالطبع ماذا سأفعل في

البيت خلال هذه الأيام لكثرة فأرد عليه من

فوري أنني استعرت ثلاثين كتاباً من الأصدقاء

ويجب أن أقرأ واحداً في كل يوم .

« وأرجو ألا يسألني ماذا سأفعل في تلك

الليلة التي أغادر للبيت فيها : وإذا فعل فلا

مناص من إخباره عن الحقيقة . سوف أتجه

إلى البحر وأظل أسبح حتى يطغى الصباح .

« وإذا أشار إلى برودة الطقس في منتصف

الشتاء سأظهر هدوءاً لا حدود له وأقول بصوت

عميق : بعد ثلاثين يوماً وثلاثين كتاباً سيكون

البحر دافئاً ومن المؤكد أن أمواجه ستعرف

جيداً كيف تحول بين صقيع الليل وبينى ،

وبين البرد الآتي من الشواطئ .

وتنصب للجرس الخفي سوامعاً

يتخلن مناجاة الضمير تناديا

قواصد كافور توارك غيرة

ومن قصد البحر استقل السواقي

فجاءت بنا إنسان عين زمانه

وتخلت بياضاً خلفها ومآقيا

نجوز عليها المحسنين إلى الذي

نرى عندهم أحسانه والأيديا

أبا المسك ذا الوجه الذي كنت تأيقاً

إليه وذا اليوم الذي كنت راجيا

أبا كل طيب لا أبا المسك وحده

وكل سحاب لا أخص الغوايا

يدل بمعنى واحد كل فاجر

وقد جمع الرحمن فيك المعاني

مدى بلغ الأستاذ أفصاه ربه

ونفس له لم ترض إلا التناهي

دعته فلباها إلى المجد فالعلي

وقد خالف الناس النفوس الدوايعيا

فأصبح فوق العالمين يرونه

وإن كان يُذنيه التكرم نأيا

« ديوان المتنبي »

من التراث

من قصيدة للمحنبي

قال في مدح كافور

كفى بك داء أن ترى الموت شافياً

وحسب المنايا أن يكن أمانيا

تمنيها لما تمنيت أن ترى

صديقاً فأعيا أو عدواً مداجيا

إذا كنت ترضى أن تعيش بذيلاً

فلا تستعذت الحسام اليابيا

ولا تستطيلن الرماح لغارة

ولا تستجدين العتاق المذاكيا

فما ينفع الأسد الحياة من الطوى

ولا تنقي حتى تكون ضواري

حببتك قلبي قبل حبك من نأى

وقد كان غداراً فكأن أنت وإفيا

وأعلم أن البين يشكيك بعده

فلست فؤادي إن رأيتك شاكيا

تجاذب فوسان الصباح أعنة

كأن على الأعناق منها أفاعيا

هذا الكتاب

الدكتور احسان عباس
في تحليل عن:
« اتجاهات الشعر
العربي المعاصر »

بقلم: فخري صالح

السائط على موضوعات البحث المتفرعة والفصاحة : محاولة لرمح الفكر الحادث على مستويين شديدي الارتباط الشكل والمضمون . . . وان كان المستوى الثاني أكثر ظهوراً ، لان دراسة الشكل تحتاج إلى سياق أكثر وبحث في أسس العلاقات العروضية وتطورها عبر العصور في الشعر العربي ، ومدى التأثيرات التي أحدثتها العلاقات العروضية في الشعر الأوروبي وفي الشعر العربي الحديث . وما دام الدكتور عباس قد اختار أساس التفرع في العلاقات في بحثه ، وأخذ على نفسه دراسة الآثار اللاحقة لحركة الشعر والرمح ومدى ارتباط تطور حركة الشعر بهذه التطورات ، فقد حكم على دراسته بالنهجية وحدودية الدراسة وتفرعها مما ساعد على تثبيت الضوء العربية .

وإن ينتقل المؤلف في وقتته الحياضية إلى مناقشة قضايا التمدد المتصلة بالتراث والمجتمع والزمن والحنية ، تتعمق الدراسة على الرغم من الاحساس بعدم امتيناء المؤلف للمواضيع التي عالجهها ووقت عندها وقفات قصيرة لم تف بالغرض . تناول المؤلف في الفصل السادس موقف شعرائنا العرب من التراث ، وهذا وجهات نظر مختلفة وحاول أن يحتفظ لنفسه بوقفة محايدة وإن يناقش القضية حين يعتقد أن التقنية تحتاج إلى مناقشة .

في هذا الفصل ركز المؤلف على نظرة أدونيس للتراث وناقش نظريته بشكل مسهب وحاول أن يقف على أبعاد قضية التراث لدى أدونيس وهو يعتقد في هذه الحالة نوعاً — أدونيس — من الثورة على التراث مع تدوير اللغة ويعتد حسن التحطيم من أجل البناء كما يعتقد . وبعد ذلك يحلل الدكتور علائي الشاعر العربي التراثية من أربع زوايا : التراث الشعبي ، الأتمة ، المراثي ، والتراث الاسطوري ويحاول عبر هذه الزوايا الأربعة أن يصل إلى فهم التجسد التراثي في الشاعر المعاصر . ويستشهد الكاتب بشكل موسوعي بتجارب عدد كبير من شعرائنا العرب بدءاً باليابادونيس وحتى سبيع القاسم ومحمود درويش . ويحلل ذاتية الاسطورة عند بدر شاكر السياب وتحولاتها في شعره ، ويؤكد على أن السياب



نزار قباني



أدونيس



محمود درويش

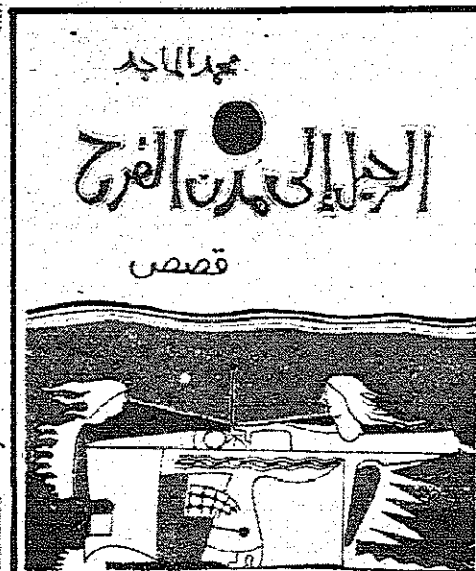
نظرة الشعر مستأنفة في دراسة حركة الشعر العربي المعاصر أصدر الدكتور احسان عباس كتابه الجديد عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت — اتجاهات الشاعر العربي المعاصر —

وقد جاءت هذه الدراسة بعد دراسته المستفيضة حول بدر شاكر السياب ، وكتابته المشترك مع الدكتور محمد يوسف نجم حول اتجاهات الشعر العربي المعاصر أيضاً وكتابته عن نازك الملائكة الذي سيمر قريباً .

والكتاب محاولة محايدة تحاول أن تستقي الاتجاهات في شعرنا العربي الحديث وترسمها بمنظار تعريب . وهي محاولة مبسطة لتقريب الشعر الحديث إلى الأذهان ، على افتراض أن هذا الشعر يعاين من مشكلة الاتصال الجماهيري ، على الرغم من محاولاته لتخطي هذه المشكلة وتجاوزها .

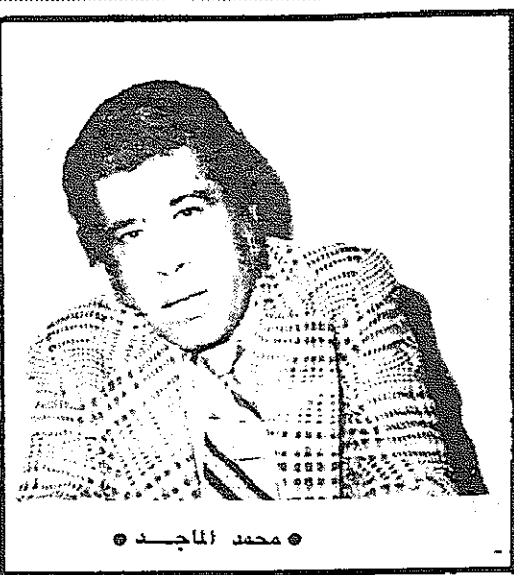
والدكتور احسان عباس على الرغم من محاولته تبسيط الحركة وتوحيدها لا ينجح إلى إفراقها من محتواها ، لان الشعر الحديث يحتفظ بنوع من تعدد الدلالة وتشابك العلاقات فيما بين أبعاده . وهذا ما يجعل الدكتور احسان يمتني في وجهته محاولاً استكشاف العلاقات النوعية

الرأي الثقافي



قراءة في مجموعة قصصية من البحرين

الرحيل إلى مدن الفرح



القصص القصيرة ، فن قولي ، له معه اشتراطاته ، كاي فن ، هذه الاشتراطات الأولية تميزه عما سواه وتضعه سواه من ان يخلط معه ، ويحدد الاشتراطات ، تنقضي الفوضى .. وينبغي الانسجام لانفسنا بالضياع لجرد انا نضع تسمية مكان اخرى .. او لجرد انا ان نكون كذلك .. وليس هناك مايقص من قيمة قولي ، اذا كان الامر لجرد التسمية ، فهي - اي التسمية - كالطاقة غيبا الاسم ، نعلمنا ، ونفقد عند ذلك الحسد ..

والقيمة نجى فيما بعد لكن القدرة على التفاهم .. فالقصص القصيرة ، القصيرة جدا ، والتقليدية والحديثة جدا .. لتكون قصة اذا لم تتوفر بها حدود دنيا فنية تجعل منها قصة وهي لا تكون كذلك الا اذا توافر لها كل شيء هذه الكلمة هي التي تسمى البطل ، هذا البطل

فاما لكل مبرراته ، واستخدام ادوات الفصل والوصل الفنية في هذا اللون من القصص القصيرة يحتاج الى مبررات ومبررات خفية ، لان ذلك يرتبط عليه العلاقة المحدودة بين الاحداث .. والموتاج الذي يستعين به القاص .. واي خلل في استخدام هذه التقنيات الحديثة توقع القاص في المباشرة - بالناسية .. حين فشل اي في كل شيء .. دفن نفسه في اقبية الحزن .. واخيرا اشقت عليه الشمس وبركة يموت في اجنحتها ثم هذه المباشرة في السرد : - بعد ذلك .. ارتقى قبة القاطرة ، وامسك بقبض من الحديد مثبت في مؤخرة القاطرة بعد ذلك .. حدث كل شيء بسرعة - واخفى الى حما في استخدام الدخايل الفني بين الذاكرة والواقع والمادني قوله : - تفاصيل بسيطة عن كيفية عودة ابن عاشق الحقلون الى المحطة رواها كهل ، راه وهو يجاهد بصبر وصلاية حتى ينزل من القاطرة سالما - وهذا الراوي الكهل كله مقحم على القصة وكان يمكن للقاص ان يستخدم ضمير الغائب للتغلب على ضرورة هذا النوع الذي لا يرضى .. اما التوفيق هذا واسناد المون .. فهذا لا يمكن له في القصة القصيرة .. وقد خلط بعد سطور بين مونيولوج البطل وبين الراوي .. وكان النحاور مع الذاكرة لطيفا ، احبانا .. وان كان منطق الحدث منطقا حليا .. وهذا بدلتنا في متاهات انلاهمقصور ..

اما قصة - السقوط - فهي قصة سرية مرمولة ، وهي نصف قصة ومضيق الحدث فيها ممكن لكنه مبهور .. وفي من قصص رددت الفصل عند المجدد ..

الحديث في رجة القمر - فيها تدخلات مقحمة لا تترى ولا تضيء كثر فيها التساؤلات الثالثة الشس - ولا ادري ماذا عن هذه الاسئلة ؟ وتبرز لنا مسألة الرمز .. فالغرض شيء ، والرمز شيء آخر .. لان الرمز مستوى من مستويات التفسير يقرب او يبعد ، لكنه مستوى اسئلة خاصة فريدة لكنها اذا كانت اصيلة وتكون من وعي ما ، فان المستوى يكون متواصلا ومتربط ، وفي الرمز يجب ان تكون العلاقات القاطنة صحيحة ، وليست علاقات تبادل .. فالعلاقات المتبادلة تصنع في الجملة البشرية لكن العلاقات الحقيقية هي تحقق مستوى كاملا من مستويات التفسير ولذا فان الغرض شيء والرمز شيء آخر .. هو الحديث بلغة فنية جديدة لكنها مترابطة .. كذلك لدينا مسألة تقسيم ذلك بتناهي مع وجود الحدث المستمر فيخط مضمحل وقد لا يتناهي مع الحدث فيتم الاستد ، لكنه متناهي من خلال جوانب مختلفة للزمنية اومستويات انعائية متعددة ، لكن اذا وجدنا الحدث المتصل توافرا لتساويها يصبح التقسيم في القصة القصيرة امر لا معنى له .. الا انه موضوع وقد وقع المجدد في هذا كثيرا ..

وفي معرض النقاش دعا جاك بيرك الى عقد محاكمة فكرية تأخذ بنطاق الادعاء والارماعة التي تصف هذا الراحل العظيم قطعها ماله وما عليه ، وتم تعمل على تقديم تجربته الراشدة ، تقديما .. حقيقيا وموضوعيا بما فيها من الفشل والنجاح ، ولعلها دعوة موجهة الى القاد العرب .

ما ان فتح قارورة ، وتلامس القضاء ، حتى يفر من بين اصابعه ويظاير او يخرق .. هذا من جهة .. ويرى القاري ان المجدد يتركز حول ذاته .. ومن هذا المنطلق تتوالد تجاربه ، ويكسبها حداثتها لكنها ليست متنوعة كذلك التي نتاجها القصة القصيرة ، والنزاهة ذاته يجعل لكل ادبه طعما واحدا ، حادا ، ونفاذا .. وكما يظهر فان المجدد يعتمد على ردود فعله اراء مواقف مبرها او تجارب خاصها .. فنجى كتابه غالبا من هذا المطلق .. وتجاربه تلك غلبة لكنها محدودة ، ورد الفعل عادة ينسجم بانه انفعال عفيف ، يتفقد الانزاع الى حد ما .. وان لم تكن قصصه ردود فعل فاني المجنح في قصصه ، وابن المكان والزمان المحدودان ؟ وهل خلق شخصية مستقلة عنه استتلا تاما

كيا ، ومن حيث التجاذب والاختلاف .. وليندا من البداية : من يقرأ المجدد .. ينتهي الى انطباعات تتكد تكون تنوعات .. وهي انما لا يصدق ان المجدد لا يكتب الشعر .. لكنه يصدق انه لا يهتم بكتابة القصة بمدلولها الفني .. المألوف او شبه المألوف ، في نطاق الاشتراطات المطلوبة .. ولا ادري لماذا يصر المجدد على السباحة في هذا الجانب من القهر من انه نسي الجانب الآخر سيكون سباحا ماهر ان محمد المجدد اكثر شغافية ، من ان يكتب قصة قصيرة ، وان درجة احساسه اعلى واكثر مما ينظيره هذا الفن .. وهو يجد النمايل مع المجلة ، لكنه ليس كذلك ، في البناء المتكامل وهو فوق ذلك ليس صبورا الى حد يجعله يكتب قصة انه اكثر تلقا ونورا من ذلك .. وهذه الاحوال بالشعر الصق ، ولذا فان قصة كسائل البرانين

القصيلة والحقيقة ، لا مجرد ان نسمي منشأه كما نشأه .. ولست اريد ان اذهب بعيدا في تناول هذه المجموعة .. لان الانطباعات او التحليل ، تحكمها شروط كذلك .. وهذه الشروط تتبع من العمل نفسه ، وظروفه .. فحيث يقع لا يجوز ان نطبق تعود الى - الرحيل الى مدن الفرح - فالحال ، فلا بد من الحديث عنه في حدود تكامله وفي حدود قدرته وفي حدود حجبه الفعلي .. ولماذا يكون النقد للفعل الفني - مفصلا على حجه - حتى لا تضع الخيوط وتبتعد المسافات ، ونهزم بعيدا بعيدا ، ثم نجد اننا لم نكمل شيئا .. قرأت مجموعة محمد المجدد - الرحيل الى مدن الفرح - هي تقع في ٩٤ صفحة وعددها اربع وعشرون قصة .. تتفاوت

في اطار الموسم الثقافي السياسي الذي تنظمه وزارة الاعلام والثقافة هنا في ابو ظبي حظي جمهور المثقفين بلقاء بعض الوجود الادبي والتفكير الموهبة ، وبإستماع الى بحوث وكتابات اقل مايقال فيها انها فحقت اتفاقا جديدة على صعيد الفكر الانساني المتطور والمعركة الحضارية المتجددة فن محاضرة للدكتور يوسف القرضاوي حول الاسلام والتطور الى محاضرة مكتزة للدكتور محمود السمرة عن الانسان العربي وتحديات العصر وفي امسية شعرية للشاعر المعروف حافظ جميل ثم مؤخر محاضرة موضوعية وقيمة للمفكر الفرنسي جاك بيرك وموضوعها (طه حسين بين الاصلية والمعاصرة -

حافظ جميل

وفي نهاية الحديث تطرق الحاضر الى تحليل بعض النماذج القصصية والنقدية لطف حسين موضعا للتأثيرات الاسلامية في نتاجه سواء من الناحية التاريخية او من ناحية النقل القرآني التي تضمنها في كتابه - «الشيخان» وخلص الى ان الكاتب رغم وقوعه في التناقض والازواجية والاسفاف والرائن والابهام والغفوض في بعض الاحيان فانه نجح ايا نجاح في تحقيق التماسك بين الجميل والاصوات الغريبة مثله .. غير ان ادبي ينتهي الى الجنون بعد ان اكتسبته انتفاضات التي لاحظنا من بيئة عاشها في الشرق واخرى عاشها في الغرب .. بينما عاد طه حسين عاقلا بل مسرفا فسي العقلانية ، فقد عرف كيف يقترب الغرب بدلا من ان يقتربه الغرب ، فبينما وصل ادبي في القصص التي قصاري الغرب بقي طه حسين في الغرب الاوسط الذي كان يتشابه في ذهنه مع الشرق الاوسط

بعد ذلك تحدث المحاضر بصراحة على بعض الاسئلة المخرجة من جانب الحضور وعلى سؤال حول مدى تأثره باب طه حسين ومثاله من امثال العقاد والمازني والحكيم اجاب لقد تأثرت كثيرا بطه حسين

استنكارا وخصومات فقد نجح مؤخر في التوفيق بين الاصلية والمعاصرة دون اي تزيق من جانبه .. وقد عقد جاك بيرك محاربه بين التوافق والتناقض الذي يمكن ان يحدثه التناقض بين الشرق وبين طه حسين في الشرق وبين طه حسين في الغرب وذلك بان قارن بين قصة طه حسين «اديب» وبين طه حسين نفسه حيث يتماثل البطل مع المؤلف ، فاديب ما اكتسبه ازهرى مثله ، منجذب للحضارة الغربية مثله .. غير ان ادبي ينتهي الى الجنون بعد ان اكتسبته انتفاضات التي لاحظنا من بيئة عاشها في الشرق واخرى عاشها في الغرب .. بينما عاد طه حسين عاقلا بل مسرفا فسي العقلانية ، فقد عرف كيف يقترب الغرب بدلا من ان يقتربه الغرب ، فبينما وصل ادبي في القصص التي قصاري الغرب بقي طه حسين في الغرب الاوسط الذي كان يتشابه في ذهنه مع الشرق الاوسط

عاما يدرس ويتابع حركة المجتمع العربي من خيلج الى محيطه ومن قديمه الى حديثه ولد جاك بيرك في الجزائر سنة ١٩١٠ وحصل على ليسانس اللغات الكلاسيكية من جامعتها ثم نال الدكتوراد من جامعة السوربون سنة ١٩٥٥ وهو الان اساذ تاريخ الاسلام الاجتماعي في « كولج دي فرانس » ، كما يشغل كرسي الامارات في جامعة جورج تاون للبحوث العربية ، وهو ايضا عضو مراسل للجمع الفرنسي العربي حيث كان المرحوم طه حسين قد منحه هذه العضوية .. وله مؤلفات عديدة تتناول قضايا المجتمع العربي منها : « العرب وتاريخهم ومستقبلهم » شعرت واذا اصغى لهذا الحاضر وهو يشتر أفكاره بلغة عربية فاضل انني - استمع الى مستشرق غربي جاء يتحدث بلغة الشرق وانما اجلس باحساس هو مزيج من التهيب والاحلال امام علامه شرقي الفكر يتحدث بلسان الامة العربية ووجدانها الى المجتمعات الغربية التي ما زالت تجهل الكثير الكثير من مزايا الحضارة العربية ، وما مواقفه الدافئة عن قضيتي الجزائر وفلسطين الامم المتحدة ثقافيا تشير الى اماته الفكرية في التعامل مع تراثنا واصالنا الحضارية -

جاك بيرك

وشعراء الموشحات الاندلسية واعتمادا بشعراء المهجرواويلو وانتفاء بالشعراء الحديثين في النصف الثاني من القرن العشرين وفي طليعتهم نازك الملائكة والسياب والبياتي وصالح عبد الصبور واحمد عبد المظي حجازي وادونيس كنت ساكني بهذه الاشارة العابرة الى مقالته الشاعرة حافظ جميل جملة وتفصيلا ولكن مكانه هذا الشاعرة التقليدية والذي اليعيد الذي ذهب الى قلة الثقافة الادبية الحديث تجلج انراء يحرص على اشارات اخرى ربما تهم نوي الاهتمامات الادبية كتابا وقراء على حد سواء

في اطار الموسم الثقافي السياسي الذي تنظمه وزارة الاعلام والثقافة هنا في ابو ظبي حظي جمهور المثقفين بلقاء بعض الوجود الادبي والتفكير الموهبة ، وبإستماع الى بحوث وكتابات اقل مايقال فيها انها فحقت اتفاقا جديدة على صعيد الفكر الانساني المتطور والمعركة الحضارية المتجددة فن محاضرة للدكتور يوسف القرضاوي حول الاسلام والتطور الى محاضرة مكتزة للدكتور محمود السمرة عن الانسان العربي وتحديات العصر وفي امسية شعرية للشاعر المعروف حافظ جميل ثم مؤخر محاضرة موضوعية وقيمة للمفكر الفرنسي جاك بيرك وموضوعها (طه حسين بين الاصلية والمعاصرة -

علي البتري - ابو ظبي

بعد ذلك اجاب المحاضر بصراحة على بعض الاسئلة المخرجة من جانب الحضور وعلى سؤال حول مدى تأثره باب طه حسين ومثاله من امثال العقاد والمازني والحكيم اجاب لقد تأثرت كثيرا بطه حسين

استنكارا وخصومات فقد نجح مؤخر في التوفيق بين الاصلية والمعاصرة دون اي تزيق من جانبه .. وقد عقد جاك بيرك محاربه بين التوافق والتناقض الذي يمكن ان يحدثه التناقض بين الشرق وبين طه حسين في الشرق وبين طه حسين في الغرب وذلك بان قارن بين قصة طه حسين «اديب» وبين طه حسين نفسه حيث يتماثل البطل مع المؤلف ، فاديب ما اكتسبه ازهرى مثله ، منجذب للحضارة الغربية مثله .. غير ان ادبي ينتهي الى الجنون بعد ان اكتسبته انتفاضات التي لاحظنا من بيئة عاشها في الشرق واخرى عاشها في الغرب .. بينما عاد طه حسين عاقلا بل مسرفا فسي العقلانية ، فقد عرف كيف يقترب الغرب بدلا من ان يقتربه الغرب ، فبينما وصل ادبي في القصص التي قصاري الغرب بقي طه حسين في الغرب الاوسط الذي كان يتشابه في ذهنه مع الشرق الاوسط

عاما يدرس ويتابع حركة المجتمع العربي من خيلج الى محيطه ومن قديمه الى حديثه ولد جاك بيرك في الجزائر سنة ١٩١٠ وحصل على ليسانس اللغات الكلاسيكية من جامعتها ثم نال الدكتوراد من جامعة السوربون سنة ١٩٥٥ وهو الان اساذ تاريخ الاسلام الاجتماعي في « كولج دي فرانس » ، كما يشغل كرسي الامارات في جامعة جورج تاون للبحوث العربية ، وهو ايضا عضو مراسل للجمع الفرنسي العربي حيث كان المرحوم طه حسين قد منحه هذه العضوية .. وله مؤلفات عديدة تتناول قضايا المجتمع العربي منها : « العرب وتاريخهم ومستقبلهم » شعرت واذا اصغى لهذا الحاضر وهو يشتر أفكاره بلغة عربية فاضل انني - استمع الى مستشرق غربي جاء يتحدث بلغة الشرق وانما اجلس باحساس هو مزيج من التهيب والاحلال امام علامه شرقي الفكر يتحدث بلسان الامة العربية ووجدانها الى المجتمعات الغربية التي ما زالت تجهل الكثير الكثير من مزايا الحضارة العربية ، وما مواقفه الدافئة عن قضيتي الجزائر وفلسطين الامم المتحدة ثقافيا تشير الى اماته الفكرية في التعامل مع تراثنا واصالنا الحضارية -

جاك بيرك

وشعراء الموشحات الاندلسية واعتمادا بشعراء المهجرواويلو وانتفاء بالشعراء الحديثين في النصف الثاني من القرن العشرين وفي طليعتهم نازك الملائكة والسياب والبياتي وصالح عبد الصبور واحمد عبد المظي حجازي وادونيس كنت ساكني بهذه الاشارة العابرة الى مقالته الشاعرة حافظ جميل جملة وتفصيلا ولكن مكانه هذا الشاعرة التقليدية والذي اليعيد الذي ذهب الى قلة الثقافة الادبية الحديث تجلج انراء يحرص على اشارات اخرى ربما تهم نوي الاهتمامات الادبية كتابا وقراء على حد سواء

حافظ جميل

وفي نهاية الحديث تطرق الحاضر الى تحليل بعض النماذج القصصية والنقدية لطف حسين موضعا للتأثيرات الاسلامية في نتاجه سواء من الناحية التاريخية او من ناحية النقل القرآني التي تضمنها في كتابه - «الشيخان» وخلص الى ان الكاتب رغم وقوعه في التناقض والازواجية والاسفاف والرائن والابهام والغفوض في بعض الاحيان فانه نجح ايا نجاح في تحقيق التماسك بين الجميل والاصوات الغريبة مثله .. غير ان ادبي ينتهي الى الجنون بعد ان اكتسبته انتفاضات التي لاحظنا من بيئة عاشها في الشرق واخرى عاشها في الغرب .. بينما عاد طه حسين عاقلا بل مسرفا فسي العقلانية ، فقد عرف كيف يقترب الغرب بدلا من ان يقتربه الغرب ، فبينما وصل ادبي في القصص التي قصاري الغرب بقي طه حسين في الغرب الاوسط الذي كان يتشابه في ذهنه مع الشرق الاوسط

عاما يدرس ويتابع حركة المجتمع العربي من خيلج الى محيطه ومن قديمه الى حديثه ولد جاك بيرك في الجزائر سنة ١٩١٠ وحصل على ليسانس اللغات الكلاسيكية من جامعتها ثم نال الدكتوراد من جامعة السوربون سنة ١٩٥٥ وهو الان اساذ تاريخ الاسلام الاجتماعي في « كولج دي فرانس » ، كما يشغل كرسي الامارات في جامعة جورج تاون للبحوث العربية ، وهو ايضا عضو مراسل للجمع الفرنسي العربي حيث كان المرحوم طه حسين قد منحه هذه العضوية .. وله مؤلفات عديدة تتناول قضايا المجتمع العربي منها : « العرب وتاريخهم ومستقبلهم » شعرت واذا اصغى لهذا الحاضر وهو يشتر أفكاره بلغة عربية فاضل انني - استمع الى مستشرق غربي جاء يتحدث بلغة الشرق وانما اجلس باحساس هو مزيج من التهيب والاحلال امام علامه شرقي الفكر يتحدث بلسان الامة العربية ووجدانها الى المجتمعات الغربية التي ما زالت تجهل الكثير الكثير من مزايا الحضارة العربية ، وما مواقفه الدافئة عن قضيتي الجزائر وفلسطين الامم المتحدة ثقافيا تشير الى اماته الفكرية في التعامل مع تراثنا واصالنا الحضارية -



● الشاعر حافظ جميل ، خلال امسية الشعرية التي اقيمت ضمن الموسم الثقافي .

استحوذ على اعجاب الجميع بلغته النحوي الملائم ومن ادنى تعثر او خطأ يذكر بخلاف الكثير من ادباء العربية الشباب الذين يظلمون لغتهم في كتاباتهم وقراءاتهم الشعرية والقصصية



جانب من حضور محاضرة حافظ جميل

عبد الحميد الحادين

العمل

وجهة نظر

الانتخابات العمالية بين حق التناخب ومسؤولية المرشح

قطعت الانتخابات العمالية حتى الآن شوطاً لا بأس به وهي مستمرة في ذلك... ويمكن القول ان جانباً مهماً وحيوياً من جوانب العمل النقابي تجري ممارسته هذه الأيام، وهذا الجانب الهام متعلق بهيئة القاعدة النقابية المرضية لكل تنظيم نقابي وخطتها الرئيسية وهو العضو النقابي بعد ذاته...
ان عمل النقابة ومنجزاتها خلال الفترة الواقعة ما بين مؤتمريه أو اجتماعين للهيئة العامة يجب ان يجد صداه سلباً أو ايجاباً في اللقاء الكبير الذي يجتمع فيه التمثيل ويتم فيه التقييم... ومهما كان حجم المنجزات كبيراً خلال الدورة النقابية فان هذا الحجم يكامله ضعف أي أصغر خلية في التنظيم النقابي ساهمت من خلال انجازاتها بواقعها وتفاعلها معه في تحقيق هذه المنجزات واعدة للحكم والتقييم والرفض أو القبول... وهنا بالذات تكمن أخطر مرحلة من مراحل العمل النقابي حيث يتغير سلم الأولويات ويعود الحق كل الحق إلى صاحبه الحقيقي... إلى العامل النقابي نفسه، وعند ذلك يأخذ رفضه أو قبوله معناه الحقيقي...
لقد كانت الانتخابات العمالية وستظل دوماً قبة التعبير عن الوعي العمالي والاحتاط الكليته بدور العامل في ممارسته حقوقه وواجباته والتعبير عن رأيه الصريح في اختيار ممثليه، وهي بنفس الوقت عملية مراعية موضوعية يقوم بها العامل لتشاط نقابته والدور الذي قامت به خلال فترة عملها الماضية وتصور أوضاع طبيعة العمل في المستقبل... وفي عملية الانتخابات يحكم العامل ضميره وحسه العمالي ويضع خبرته وتجربته كمنطلق أساسي لتحديد موقفه...
من ناحية ثانية تأتي عملية الترشيح للهيئات الإدارية كعبر آخر عن هذا الوعي، فمن المعلوم ان المرشحين لهذه الهيئات يجب ان يكونوا قادرين على ممارسة دورهم بأكبر قدر من المسؤولية والخبرة والكفاءة... ولهذا يجب ان يتنوعوا بجزات ذاتية تساعد على تحمل العبء الكبير الملقى على عاتقهم حتى يصلوا بنجاحهم إلى المستوى المناسب، ولا شك في هذا المجال ان القناعة قضية هامة جداً لتحديد كافة المواقف ومن خلال هذه القناعة يستطيع كل واحد ان يأخذ مكانه الطبيعي وان يمارس نشاطه النقابي من الموقع الذي يستطيع ان يقدم به افضل الخدمات...
من هذا المنطلق يبدو واضحاً حتى أهمية التحاق كافة العمال بمنظماتهم النقابية لينتخبا من اقسامهم بواجباتهم وممارسة حقوقهم عن طريق هذه المنظمات...
لذلك ينبغي للانتخابات النقابية ان تكون ذات طابع ايجابي وان تكون كافة العمال والقياديين إلى الاقبال على الانتخابات والترشيح بأكبر قدر من المسؤولية وعلى ضوء القناعة الحقيقية الراسخة لهم... فمن خلال ذلك فقط يمكن تطوير العمل النقابي ودفعه إلى الامام حتى يأخذ العمال وحركتهم النقابية دورهم الحقيقي في حياة هذا البلد...
حيدر رشيد

الحك أمين وصلت الانتخابات العمالية؟ التأكيد على ضرورة إجراء الانتخابات في موعد لها المرد ومصب قرارات اللجنة التنفيذية والمجلس المركزي

أكدت اللجنة التنفيذية والمجلس المركزي للاتحاد العام لنقابات العمال على التمسك بالقرارات التي اتخذت في وقت سابق على التأكيد على إجراء الانتخابات النقابية في موعدها المحدد... وتجلى ذلك حتى الآن في ما تم من نتائج مختلفة على صعيد الانتخابات في كافة النقابات العمالية، ويمكن القول بان بعض هذه النقابات انتهت حتى الآن عملية الانتخاب بكافة مراحلها ولم يبق لديها من مهام سوى تسمية ممثليها للمجلس المركزي للدورة القادمة الذين يمكن اعتبارهم في حكم المعروفين سلفاً.

ومن هذه النقابات نقابة البناء التي تحت باب الترشيح واغلقت حيث لم يزد عدد المرشحين من اللجان الانتخابية لعضوية الهيئة الادارية وكان من نتيجة ذلك فوز هؤلاء المرشحين بالترشيح وتوزيع المقاصب فيما بينهم...
اما في نقابة العاملين في البلديات فقد حدث شيء يختلف عن ذلك يعني الترشح فقد اعلن عن فوز اللجنة الادارية للنقابة بالترشيح من حيث لم يسمح أي من الخاضعين لقضايا الحركة العمالية والمعمرة الانتخابية عن فتح باب الترشيح لهذه النقابة، وكان من نتيجة ذلك ظهور ممارسين جانب العمال انفسهم والقواعد النقابية في هذه النقابة لا جرى من اعلان فوز اللجنة الادارية ويتردد الآن بان سيقدمون بطلب في شريعة اللجنة الادارية التي قبلتها فارتباطاً بالنسبة للنقابة البيروقراطية والهيئات التي تجري الانتخابات فيها في اربعة فروع تختار من قبلها الهيئة الفرعية لانتخاب هيئة الادارية للنقابة العامة فقد حدثت تطورات وتغيرات وبشكل خاص في الضفة وغزة والقدس المحتلة حيث تفتتت قائمتان فبت الأولى منهما القيادة الحالية للنقابة بقيادة محمد الربابعة أما الثانية فقد قسمت عناصر نقابية أخرى

في الطبيعة والتشريع والتي تشكل من ثلاثة فروع هي الكون والورد الصحي وعمال الطابعة مستبداً في هذه الانتخابات وفي هذه الانتخابات في هذا الوباء وبطبيعة الحال فان الهيئات الادارية للفرع الثلاثة ستجتمع لانتخاب الهيئة الادارية للنقابة العامة...
فان الغالبية العظمى منها وهي الآن في مرحلة فتح باب الترشيح لعضوية اللجنة الادارية ويمكن ايجاز اوضاعها على النحو التالي: نقابة العاملين في السكك الحديدية تم فتح باب الترشيح لعضوية اللجنة الادارية اعتباراً من تاريخ ٢٠-٢-١٩٧٨ وسقط يطاق في تاريخ ٢٧-٢-١٩٧٨.

نقابة العاملين في الخدمات الصحية اعتباراً من صباح ١٥-٢-١٩٧٨ لغاية تاريخ ٢٢-٢-١٩٧٨ نقابة العاملين في التعليم الخاص من ١٥-٢-١٩٧٨ لغاية ٢٥-٢-١٩٧٨ ومن الجدير بالذكر ان غداً من ١٦-٢-١٩٧٨ سيتم فتح باب الترشيح لعضوية اللجنة الادارية في نقابة العاملين في التعليم العالي ولم يعرف حتى الآن فيما اذا كانت ستشكل قوائم الانتخابية أم لا...
بالنسبة للنقابة العامة للعاملين في الصناعات الغذائية فتحت باب الترشيح واعتباراً من ١١-٢-١٩٧٨ واغلق في ٢٠-٢-١٩٧٨ ولم يحدد حتى الآن موعد الانتخابات...
بالنسبة للنقابة العامة للعاملين في النسيج فقد فتح باب الترشيح اعتباراً من ٢٠-٢-١٩٧٨ ولغاية ٢٧-٢-١٩٧٨ وكذلك الامر لنقابة العاملين في الحلات الحريرية والشخصية باب الترشيح اعتباراً من يوم ١٢-٢-١٩٧٨ وسوف يطاق يوم ٢٨-٢-١٩٧٨ ومن المعلوم ان هذه النقابة تضم اربعة فروع هي التجارة والحدادة والمجلات التجارية والخياطة والاحذية وقد فتح باب الترشيح

بالنسبة لتكافة هذه الفروع التي ستجسرها عملية الانتخابات بمسد اغلاقه...
بالنسبة لنقابة الكهرباء تمكنا يبدو ان معركة النقابية على وشك الوقوع في فرع ارد حيث يزيد عدد المرشحين من ثلاثين مرشحاً اما في فرع عمان فلم يعلن حتى الآن من أي شيء، كما لم يعلن نقابتا النقل البري والنقل الجوي عن أي شيء، فيما يتعلق بالانتخابات فيها يتعلق بالنقابة العامة للعاملين في المصارف والمصارف والمصارف حددت في يوم الرابع من شهر آذار موعداً لاجتماع مشترك بينهما من اجل بحث المطالب المتعلقة بالمعاملين في المصارف المذكور، وجاء هذا الكتاب رداً على مذكرة من النقابة العامة تضمنت الطلب لتحديد موعد لبحث المطالب

١- تعديل رواتب كافة العاملين بواقع عشرين بالمئة...
٢- تعديل علاوة غلاء المعيشة لتصبح خمسة وعشرين ديناراً بدلاً من ثمانية عشر ديناراً...
٣- الاعتراف بحق العاملين في المؤسسة بالحصول على اقتطاعات التوفير بقرعها المقطوع والمضاف زائداً لتعويضات الصرف من الخدمة حسب مواد قانون العمل الاردني وذلك عند انتهاء عمل الموظف في البنك أو ما يحدث في المؤسسات المصرفية الأخرى...
٤- تعديل علاوة الزوجة لتصبح عشرة مائتين...
٥- تعديل علاوة الاولاد لتصبح بمعدل اربعة مائتين لكل ولد وحتى الولد الرابع...
٦- منح العاملين علاوة درجة عند ترقيتهم مسن رتبة إلى أخرى

اجتماع مشترك بين نقابة المصارف ومصرف الراجحي

اجتمع في يوم الرابع من شهر آذار موعداً لاجتماع مشترك بينهما من اجل بحث المطالب المتعلقة بالمعاملين في المصارف المذكور، وجاء هذا الكتاب رداً على مذكرة من النقابة العامة تضمنت الطلب لتحديد موعد لبحث المطالب

١- تعديل رواتب كافة العاملين بواقع عشرين بالمئة...
٢- تعديل علاوة غلاء المعيشة لتصبح خمسة وعشرين ديناراً بدلاً من ثمانية عشر ديناراً...
٣- الاعتراف بحق العاملين في المؤسسة بالحصول على اقتطاعات التوفير بقرعها المقطوع والمضاف زائداً لتعويضات الصرف من الخدمة حسب مواد قانون العمل الاردني وذلك عند انتهاء عمل الموظف في البنك أو ما يحدث في المؤسسات المصرفية الأخرى...
٤- تعديل علاوة الزوجة لتصبح عشرة مائتين...
٥- تعديل علاوة الاولاد لتصبح بمعدل اربعة مائتين لكل ولد وحتى الولد الرابع...
٦- منح العاملين علاوة درجة عند ترقيتهم مسن رتبة إلى أخرى

١- تعديل رواتب كافة العاملين بواقع عشرين بالمئة...
٢- تعديل علاوة غلاء المعيشة لتصبح خمسة وعشرين ديناراً بدلاً من ثمانية عشر ديناراً...
٣- الاعتراف بحق العاملين في المؤسسة بالحصول على اقتطاعات التوفير بقرعها المقطوع والمضاف زائداً لتعويضات الصرف من الخدمة حسب مواد قانون العمل الاردني وذلك عند انتهاء عمل الموظف في البنك أو ما يحدث في المؤسسات المصرفية الأخرى...
٤- تعديل علاوة الزوجة لتصبح عشرة مائتين...
٥- تعديل علاوة الاولاد لتصبح بمعدل اربعة مائتين لكل ولد وحتى الولد الرابع...
٦- منح العاملين علاوة درجة عند ترقيتهم مسن رتبة إلى أخرى

اتفاق بين عمال شركة الاجواخ واميرال وإدارة شركتهم

حصل العاملون والعمال في شركة اميرال للطبوسات الداخلية على مكاسب جديدة نتيجة الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين نقابتهم وبين إدارة الشركة والذي وقع بتأريخ ١٥-٢-١٩٧٨ في مكتب مندوب التوفيق بوزارة العمل...
ويجوب الاتفاق الجديد سجن العمال على تعديلات جديدة على علاوة غلاء المعيشة كما سيتم تعديل نسبة الزيادة السنوية التي تمنح لهم إضافة إلى الاتفاق على تأمين كافة العمال تأميناً شاملاً من الضمان الصحي... كما سيتم بموجب الاتفاق الجديد تأمين المواصلات لكافة العاملين والعمال في الشركة...
من ناحية ثانية وقعت في وزارة العمل ايضا اتفاقية جماعية بين النقابة (النقابة العامة للعاملين في الخزف والنسيج) وبين إدارة شركة الاجواخ حصل فيها العاملون في الشركة على تعديلات في اجورهم تضمنت مايلي...
- تعديل اجور كافة العمال العاملين بمعدل اثنا عشر ديناراً شهرياً لكل منهم...
- تعديل اجور كافة العمال الغير فنيين بمعدل ثمانية مائتين لكل منهم...
- الحد الأدنى للاجور بمعدل ثلاثين ديناراً للعامل والفنيين وعشرون ديناراً للعامل...
- قيد تنفيذ هذه الاتفاقية اعتباراً من ١٥-٢-١٩٧٨

اتحاد عمال النول الاسلامي

رفضت القيادات النقابية المصرية ما طرحه وفد عمال نربي زار مصر مؤخراً حيث طلب ان يسس اتحاد العمال في مصر ونربا مكره انشاء اتحاد عمالي عالي باسمه - اتحاد عمال النول الاسلامي - وكان مدير الرعي بالسنة للقياديين المصريين ان ذلك يسا حركه العمالية العامة...
اتحاد عمال النول الاسلامي

هذه الامم - وكل ام - تحب ولدها

هل تريد ان تفجع زوجتك او شقيقك
أوجدك بولدها!!!
الجمعية الأردنية الوقاية من حوادث الطرقات
بالتعاون مع جمعية أهلية



اعلان من مستشفى الجامعة الاردنية

يعلن مستشفى الجامعة عن حاجته لبنى يتسع لحوالي خمسين شخصاً وينقل ان يكون موقعه قرب المستشفى...
تقدم الطلبات إلى ديوان المستشفى مرفقا بها الخطلات اللازمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخه.

إذا كنت تريد إعلانك أن يصل إلى صاحب السرة ملك الازمبي

لبناء فائدة أكبر

بمعدل ٦٧١٧١

محمود تاييز

Jordan Times

جمعية المكتبات الاردنية

تدعو الهيئة الادارية لجمعية المكتبات الاردنية جميع الاعضاء العاملين في الجمعية للاجتماع السنوي العادي وذلك في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الجمعة ٢٤-٢-١٩٧٨ في قاعة مركز هيا الثقافي - عمن - الشويشاني - وذلك لعرض والتقريرين الاداري والمالي ومناقشتها وانتخاب هيئة ادارية جديدة...
رئيس الجمعية
د. حلمي غود

تنبيه الى التجار الكرام

ترجو وكالة العن التجارية - عمارة ماضي - الاخوة التجار عدم التعامل مع موظفيها السابق السيد وليد لطفي عارضه بسبب انتهاء عمله من الوكالة من ١٩٧٨-٢٠١٧ ولم يعد له أي علاقه معنا...
وكالة العن التجارية
بسم عبد القادر العن

مختبر حارة سلاوة وزير الثقافة والشباب دائرة الثقافة والفنون

تقيم بالتعاون مع
المجلس الثقافي البريطاني
معرض اختارت
للفنانين احمد حسان، احمد عودة، راتب شعبان، قاسم العاودي...
وذلك اعتباراً من يوم الثلاثاء الموافق ٢١-٢-١٩٧٨ لغاية يوم الجمعة الموافق ٢٤-٢-١٩٧٨ من الساعة ١٠ ظهراً - ٧ مساءً
في قاعة المجلس الثقافي البريطاني / جبل عمان
الدعوة عامة

والتوفيق
١٩٦٠-١٩٦١
١٩٦٢-١٩٦٣
١٩٦٤-١٩٦٥
١٩٦٦-١٩٦٧
١٩٦٨-١٩٦٩
١٩٧٠-١٩٧١
١٩٧٢-١٩٧٣
١٩٧٤-١٩٧٥
١٩٧٦-١٩٧٧
١٩٧٨-١٩٧٩
١٩٨٠-١٩٨١
١٩٨٢-١٩٨٣
١٩٨٤-١٩٨٥
١٩٨٦-١٩٨٧
١٩٨٨-١٩٨٩
١٩٩٠-١٩٩١
١٩٩٢-١٩٩٣
١٩٩٤-١٩٩٥
١٩٩٦-١٩٩٧
١٩٩٨-١٩٩٩
٢٠٠٠-٢٠٠١
٢٠٠٢-٢٠٠٣
٢٠٠٤-٢٠٠٥
٢٠٠٦-٢٠٠٧
٢٠٠٨-٢٠٠٩
٢٠١٠-٢٠١١
٢٠١٢-٢٠١٣
٢٠١٤-٢٠١٥
٢٠١٦-٢٠١٧
٢٠١٨-٢٠١٩
٢٠٢٠-٢٠٢١
٢٠٢٢-٢٠٢٣
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٢٠٢٦-٢٠٢٧
٢٠٢٨-٢٠٢٩
٢٠٣٠-٢٠٣١
٢٠٣٢-٢٠٣٣
٢٠٣٤-٢٠٣٥
٢٠٣٦-٢٠٣٧
٢٠٣٨-٢٠٣٩
٢٠٤٠-٢٠٤١
٢٠٤٢-٢٠٤٣
٢٠٤٤-٢٠٤٥
٢٠٤٦-٢٠٤٧
٢٠٤٨-٢٠٤٩
٢٠٥٠-٢٠٥١
٢٠٥٢-٢٠٥٣
٢٠٥٤-٢٠٥٥
٢٠٥٦-٢٠٥٧
٢٠٥٨-٢٠٥٩
٢٠٦٠-٢٠٦١
٢٠٦٢-٢٠٦٣
٢٠٦٤-٢٠٦٥
٢٠٦٦-٢٠٦٧
٢٠٦٨-٢٠٦٩
٢٠٧٠-٢٠٧١
٢٠٧٢-٢٠٧٣
٢٠٧٤-٢٠٧٥
٢٠٧٦-٢٠٧٧
٢٠٧٨-٢٠٧٩
٢٠٨٠-٢٠٨١
٢٠٨٢-٢٠٨٣
٢٠٨٤-٢٠٨٥
٢٠٨٦-٢٠٨٧
٢٠٨٨-٢٠٨٩
٢٠٩٠-٢٠٩١
٢٠٩٢-٢٠٩٣
٢٠٩٤-٢٠٩٥
٢٠٩٦-٢٠٩٧
٢٠٩٨-٢٠٩٩
٢١٠٠-٢١٠١
٢١٠٢-٢١٠٣
٢١٠٤-٢١٠٥
٢١٠٦-٢١٠٧
٢١٠٨-٢١٠٩
٢١١٠-٢١١١
٢١١٢-٢١١٣
٢١١٤-٢١١٥
٢١١٦-٢١١٧
٢١١٨-٢١١٩
٢١٢٠-٢١٢١
٢١٢٢-٢١٢٣
٢١٢٤-٢١٢٥
٢١٢٦-٢١٢٧
٢١٢٨-٢١٢٩
٢١٣٠-٢١٣١
٢١٣٢-٢١٣٣
٢١٣٤-٢١٣٥
٢١٣٦-٢١٣٧
٢١٣٨-٢١٣٩
٢١٤٠-٢١٤١
٢١٤٢-٢١٤٣
٢١٤٤-٢١٤٥
٢١٤٦-٢١٤٧
٢١٤٨-٢١٤٩
٢١٥٠-٢١٥١
٢١٥٢-٢١٥٣
٢١٥٤-٢١٥٥
٢١٥٦-٢١٥٧
٢١٥٨-٢١٥٩
٢١٦٠-٢١٦١
٢١٦٢-٢١٦٣
٢١٦٤-٢١٦٥
٢١٦٦-٢١٦٧
٢١٦٨-٢١٦٩
٢١٧٠-٢١٧١
٢١٧٢-٢١٧٣
٢١٧٤-٢١٧٥
٢١٧٦-٢١٧٧
٢١٧٨-٢١٧٩
٢١٨٠-٢١٨١
٢١٨٢-٢١٨٣
٢١٨٤-٢١٨٥
٢١٨٦-٢١٨٧
٢١٨٨-٢١٨٩
٢١٩٠-٢١٩١
٢١٩٢-٢١٩٣
٢١٩٤-٢١٩٥
٢١٩٦-٢١٩٧
٢١٩٨-٢١٩٩
٢٢٠٠-٢٢٠١
٢٢٠٢-٢٢٠٣
٢٢٠٤-٢٢٠٥
٢٢٠٦-٢٢٠٧
٢٢٠٨-٢٢٠٩
٢٢١٠-٢٢١١
٢٢١٢-٢٢١٣
٢٢١٤-٢٢١٥
٢٢١٦-٢٢١٧
٢٢١٨-٢٢١٩
٢٢٢٠-٢٢٢١
٢٢٢٢-٢٢٢٣
٢٢٢٤-٢٢٢٥
٢٢٢٦-٢٢٢٧
٢٢٢٨-٢٢٢٩
٢٢٣٠-٢٢٣١
٢٢٣٢-٢٢٣٣
٢٢٣٤-٢٢٣٥
٢٢٣٦-٢٢٣٧
٢٢٣٨-٢٢٣٩
٢٢٤٠-٢٢٤١
٢٢٤٢-٢٢٤٣
٢٢٤٤-٢٢٤٥
٢٢٤٦-٢٢٤٧
٢٢٤٨-٢٢٤٩
٢٢٥٠-٢٢٥١
٢٢٥٢-٢٢٥٣
٢٢٥٤-٢٢٥٥
٢٢٥٦-٢٢٥٧
٢٢٥٨-٢٢٥٩
٢٢٦٠-٢٢٦١
٢٢٦٢-٢٢٦٣
٢٢٦٤-٢٢٦٥
٢٢٦٦-٢٢٦٧
٢٢٦٨-٢٢٦٩
٢٢٧٠-٢٢٧١
٢٢٧٢-٢٢٧٣
٢٢٧٤-٢٢٧٥
٢٢٧٦-٢٢٧٧
٢٢٧٨-٢٢٧٩
٢٢٨٠-٢٢٨١
٢٢٨٢-٢٢٨٣
٢٢٨٤-٢٢٨٥
٢٢٨٦-٢٢٨٧
٢٢٨٨-٢٢٨٩
٢٢٩٠-٢٢٩١
٢٢٩٢-٢٢٩٣
٢٢٩٤-٢٢٩٥
٢٢٩٦-٢٢٩٧
٢٢٩٨-٢٢٩٩
٢٣٠٠-٢٣٠١
٢٣٠٢-٢٣٠٣
٢٣٠٤-٢٣٠٥
٢٣٠٦-٢٣٠٧
٢٣٠٨-٢٣٠٩
٢٣١٠-٢٣١١
٢٣١٢-٢٣١٣
٢٣١٤-٢٣١٥
٢٣١٦-٢٣١٧
٢٣١٨-٢٣١٩
٢٣٢٠-٢٣٢١
٢٣٢٢-٢٣٢٣
٢٣٢٤-٢٣٢٥
٢٣٢٦-٢٣٢٧
٢٣٢٨-٢٣٢٩
٢٣٣٠-٢٣٣١
٢٣٣٢-٢٣٣٣
٢٣٣٤-٢٣٣٥
٢٣٣٦-٢٣٣٧
٢٣٣٨-٢٣٣٩
٢٣٤٠-٢٣٤١
٢٣٤٢-٢٣٤٣
٢٣٤٤-٢٣٤٥
٢٣٤٦-٢٣٤٧
٢٣٤٨-٢٣٤٩
٢٣٥٠-٢٣٥١
٢٣٥٢-٢٣٥٣
٢٣٥٤-٢٣٥٥
٢٣٥٦-٢٣٥٧
٢٣٥٨-٢٣٥٩
٢٣٦٠-٢٣٦١
٢٣٦٢-٢٣٦٣
٢٣٦٤-٢٣٦٥
٢٣٦٦-٢٣٦٧
٢٣٦٨-٢٣٦٩
٢٣٧٠-٢٣٧١
٢٣٧٢-٢٣٧٣
٢٣٧٤-٢٣٧٥
٢٣٧٦-٢٣٧٧
٢٣٧٨-٢٣٧٩
٢٣٨٠-٢٣٨١
٢٣٨٢-٢٣٨٣
٢٣٨٤-٢٣٨٥
٢٣٨٦-٢٣٨٧
٢٣٨٨-٢٣٨٩
٢٣٩٠-٢٣٩١
٢٣٩٢-٢٣٩٣
٢٣٩٤-٢٣٩٥
٢٣٩٦-٢٣٩٧
٢٣٩٨-٢٣٩٩
٢٤٠٠-٢٤٠١
٢٤٠٢-٢٤٠٣
٢٤٠٤-٢٤٠٥
٢٤٠٦-٢٤٠٧
٢٤٠٨-٢٤٠٩
٢٤١٠-٢٤١١
٢٤١٢-٢٤١٣
٢٤١٤-٢٤١٥
٢٤١٦-٢٤١٧
٢٤١٨-٢٤١٩
٢٤٢٠-٢٤٢١
٢٤٢٢-٢٤٢٣
٢٤٢٤-٢٤٢٥
٢٤٢٦-٢٤٢٧
٢٤٢٨-٢٤٢٩
٢٤٣٠-٢٤٣١
٢٤٣٢-٢٤٣٣
٢٤٣٤-٢٤٣٥
٢٤٣٦-٢٤٣٧
٢٤٣٨-٢٤٣٩
٢٤٤٠-٢٤٤١
٢٤٤٢-٢٤٤٣
٢٤٤٤-٢٤٤٥
٢٤٤٦-٢٤٤٧
٢٤٤٨-٢٤٤٩
٢٤٥٠-٢٤٥١
٢٤٥٢-٢٤٥٣
٢٤٥٤-٢٤٥٥
٢٤٥٦-٢٤٥٧
٢٤٥٨-٢٤٥٩
٢٤٦٠-٢٤٦١
٢٤٦٢-٢٤٦٣
٢٤٦٤-٢٤٦٥
٢٤٦٦-٢٤٦٧
٢٤٦٨-٢٤٦٩
٢٤٧٠-٢٤٧١
٢٤٧٢-٢٤٧٣
٢٤٧٤-٢٤٧٥
٢٤٧٦-٢٤٧٧
٢٤٧٨-٢٤٧٩
٢٤٨٠-٢٤٨١
٢٤٨٢-٢٤٨٣
٢٤٨٤-٢٤٨٥
٢٤٨٦-٢٤٨٧
٢٤٨٨-٢٤٨٩
٢٤٩٠-٢٤٩١
٢٤٩٢-٢٤٩٣
٢٤٩٤-٢٤٩٥
٢٤٩٦-٢٤٩٧
٢٤٩٨-٢٤٩٩
٢٥٠٠-٢٥٠١
٢٥٠٢-٢٥٠٣
٢٥٠٤-٢٥٠٥
٢٥٠٦-٢٥٠٧
٢٥٠٨-٢٥٠٩
٢٥١٠-٢٥١١
٢٥١٢-٢٥١٣
٢٥١٤-٢٥١٥
٢٥١٦-٢٥١٧
٢٥١٨-٢٥١٩
٢٥٢٠-٢٥٢١
٢٥٢٢-٢٥٢٣
٢٥٢٤-٢٥٢٥
٢٥٢٦-٢٥٢٧
٢٥٢٨-٢٥٢٩
٢٥٣٠-٢٥٣١
٢٥٣٢-٢٥٣٣
٢٥٣٤-٢٥٣٥
٢٥٣٦-٢٥٣٧
٢٥٣٨-٢٥٣٩
٢٥٤٠-٢٥٤١
٢٥٤٢-٢٥٤٣
٢٥٤٤-٢٥٤٥
٢٥٤٦-٢٥٤٧
٢٥٤٨-٢٥٤٩
٢٥٥٠-٢٥٥١
٢٥٥٢-٢٥٥٣
٢٥٥٤-٢٥٥٥
٢٥٥٦-٢٥٥٧
٢٥٥٨-٢٥٥٩
٢٥٦٠-٢٥٦١
٢٥٦٢-٢٥٦٣
٢٥٦٤-٢٥٦٥
٢٥٦٦-٢٥٦٧
٢٥٦٨-٢٥٦٩
٢٥٧٠-٢٥٧١
٢٥٧٢-٢٥٧٣
٢٥٧٤-٢٥٧٥
٢٥٧٦-٢٥٧٧
٢٥٧٨-٢٥٧٩
٢٥٨٠-٢٥٨١
٢٥٨٢-٢٥٨٣
٢٥٨٤-٢٥٨٥
٢٥٨٦-٢٥٨٧
٢٥٨٨-٢٥٨٩
٢٥٩٠-٢٥٩١
٢٥٩٢-٢٥٩٣
٢٥٩٤-٢٥٩٥
٢٥٩٦-٢٥٩٧
٢٥٩٨-٢٥٩٩
٢٦٠٠-٢٦٠١
٢٦٠٢-٢٦٠٣
٢٦٠٤-٢٦٠٥
٢٦٠٦-٢٦٠٧
٢٦٠٨-٢٦٠٩
٢٦١٠-٢٦١١
٢٦١٢-٢٦١٣
٢٦١٤-٢٦١٥
٢٦١٦-٢٦١٧
٢٦١٨-٢٦١٩
٢٦٢٠-٢٦٢١
٢٦٢٢-٢٦٢٣
٢٦٢٤-٢٦٢٥
٢٦٢٦-٢٦٢٧
٢٦٢٨-٢٦٢٩
٢٦٣٠-٢٦٣١
٢٦٣٢-٢٦٣٣
٢٦٣٤-٢٦٣٥
٢٦٣٦-٢٦٣٧
٢٦٣٨-٢٦٣٩
٢٦٤٠-٢٦٤١
٢٦٤٢-٢٦٤٣
٢٦٤٤-٢٦٤٥
٢٦٤٦-٢٦٤٧
٢٦٤٨-٢٦٤٩
٢٦٥٠-٢٦٥١
٢٦٥٢-٢٦٥٣
٢٦٥٤-٢٦٥٥
٢٦٥٦-٢٦٥٧
٢٦٥٨-٢٦٥٩
٢٦٦٠-٢٦٦١
٢٦٦٢-٢٦٦٣
٢٦٦٤-٢٦٦٥
٢٦٦٦-٢٦٦٧
٢٦٦٨-٢٦٦٩
٢٦٧٠-٢٦٧١
٢٦٧٢-٢٦٧٣
٢٦٧٤-٢٦٧٥
٢٦٧٦-٢٦٧٧
٢٦٧٨-٢٦٧٩
٢٦٨٠-٢٦٨١
٢٦٨٢-٢٦٨٣
٢٦٨٤-٢٦٨٥
٢٦٨٦-٢٦٨٧
٢٦٨٨-٢٦٨٩
٢٦٩٠-٢٦٩١
٢٦٩٢-٢٦٩٣
٢٦٩٤-٢٦٩٥
٢٦٩٦-٢٦٩٧
٢٦٩٨-٢٦٩٩
٢٧٠٠-٢٧٠١
٢٧٠٢-٢٧٠٣
٢٧٠٤-٢٧٠٥
٢٧٠٦-٢٧٠٧
٢٧٠٨-٢٧٠٩
٢٧١٠-٢٧١١
٢٧١٢-٢٧١٣
٢٧١٤-٢٧١٥
٢٧١٦-٢٧١٧
٢٧١٨-٢٧١٩
٢٧٢٠-٢٧٢١
٢٧٢٢-٢٧٢٣
٢٧٢٤-٢٧٢٥
٢٧٢٦-٢٧٢٧
٢٧٢٨-٢٧٢٩
٢٧٣٠-٢٧٣١
٢٧٣٢-٢٧٣٣
٢٧٣٤-٢٧٣٥
٢٧٣٦-٢٧٣٧
٢٧٣٨-٢٧٣٩
٢٧٤٠-٢٧٤١
٢٧٤٢-٢٧٤٣
٢٧٤٤-٢٧٤٥
٢٧٤٦-٢٧٤٧
٢٧٤٨-٢٧٤٩
٢٧٥٠-٢٧٥١
٢٧٥٢-٢٧٥٣
٢٧٥٤-٢٧٥٥
٢٧٥٦-٢٧٥٧
٢٧٥٨-٢٧٥٩
٢٧٦٠-٢٧٦١
٢٧٦٢-٢٧٦٣
٢٧٦٤-٢٧٦٥
٢٧٦٦-٢٧٦٧
٢٧٦٨-٢٧٦٩
٢٧٧٠-٢٧٧١
٢٧٧٢-٢٧٧٣
٢٧٧٤-٢٧٧٥

أقول كلمة

الصغار والكبار والدرسان الثمينان !

كثيرا ما ينسى الصغار مقاساتهم الحقيقية في نظر الكبار ، او في ما يسمى لعبة الامم في القاموس الدينامي !

تظن الدول الصغرى انها ربما أصبحت حجارة الاساس في مخططات الكبار وتحديد سياساتهم ، لدرجة قد تتوهم احيانا بالقدرة على جر الكبار الى ساحاتها حتى اذا مرت بالتجربة واغراها - تحالفها - بالخروج عن غير ادوارها المحددة مسبقا في خرائط مهتسي سياسات الكبار ، فوجئت بغير ما كانت تعتقد ، وعلى جريه تمام واكتشفت من ثم ان ايشع ما يمكن ان يتقبله الانسان هو الا يكون هناك اي ضمان لكانه او مستقبله ، الا اذا كانت هناك ارادات اجنبية وراء هذا الضمان !

سأتنا الى هذا ، بانرى من تطورات في القرن الامريقي ، واضطراب الرئيس الموالي اخيرا الى الاعتراف بأنه خذع في لعبة تد الجبل الدائرة بين الكبار والمعالجة ليس فقط في افريقيا ، وانما على امتداد العالم كله !

لقد قالوا لي انني اذا اخرجت الروس ، فاني استطعت الاعتماد عليهم . وقد اخرجت الروس ولم احصل على شيء !

حروس تاريخيه كثيرة جدا ، لم يحسن بري ونظراو بري الاعتبار بها والاعادة منها !

اول هذه الدروس واحيها ، ان الركون الى غير توة الامة ومواعد انبائها وتفحياتهم والاعتماد عليهم في اثبات حقها وتقرير مصيرها ، امر لا يمكن ان يعسود عليها الا بالويل والهلاك !

اما الدرس الثاني فهو نسيان او تجاهل قواعد اللعبة الدولية من حيث الادراك ان ما يحدث خطوط الكبار ومساعدتهم ، هو سياستهم الخاصة بهم ، النابعة من مصالحهم ومالح بلادهم ليس الا !

درس ثمينان لمن درسوا التاريخ فافادوا منه ، فاستغنوا بذلك عن الوقوع في الفخ

جورج حداد

طلاس، قوات الردع باقية بلبنان والامارات العربية توافق على تمديد مهمتها استئناف التراسق بالمدفعية في الجنوب

تمتص لهم - دمشق - رويتر - أعلن الصاع مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش ووزير الدفاع ان القوات السورية العاملة في إطار قوة الردع العربية في لبنان ستستمر في الحفاظ على أمن لبنان وكرامته وجاء قول الصاع طلاس هذا في كلمة القاها في وفد من الاتحاد الوطني لطلبة سورية عند استقباله لوفد هذا امس .

وقد تحدث في كلمته عن الاحداث الأخيرة في لبنان وقال - ان بعض أفعونه ارادوا ان ينفذوا مخططات اعدائهم واعفاء الامة العربية - ولكن قواتنا المسلحة العاملة في إطار قوة الردع العربية

إنعقد مؤتمر سبها في جوق من الأخاء الأفريقي

سبها - الجماهيرية الليبية - رويتر - اجتمع اربعة زعماء من شمال افريقيا في هذه البدة الليبية الصحراوية امس ليحاولوا وضع حد لعرب تسمر منذ ١٢ سنة في تشاد

الحزب الشيوعي المصري

يهاجم سياسة السادات

بيروت - واث - اصدر الحزب الشيوعي المصري المظفر نشاطه في مصر بياناً فيه على الرئيس انور السادات واتهمه بأنه بإع الاستقلال الوطني المصري بمن يخص وتخلي عن القومية الفلسطينية .

واقيم الحزب الشيوعي المصري في هذا البيان الرئيس السادات بأنه عزل مصر عن حلفائها الطبيعيين ولا سيما الاتحاد السوفياتي وأنه جرد الجيوش المصري بذلك من المصير الوحيد القادر على ترويده بإصلاح بنمادل مع ما تحصل عليه اسرائيل من الولايات المتحدة .

السادات ومنظمة التحرير هل بدأ التباعد... ولماذا؟

القاهرة - واث - بقلم فيصل جعفر يرى المراقبون في القاهرة غداة التحرير الذي وجهه الرئيس انور السادات الى - الفلسطينيين ان الرئيس المصري يتقاعد . فاجابوا من منظمة التحرير الفلسطينية -

ويشير المراقبون في والقبع الامر الى ان الرئيس السادات أصبح ليقوم أي شيء - ينسب سبقت الاجتهادات الفلسطينية وأنه بعد لول مرة الى تصيم اتهاماته الموجهة الى - الفقه الاجوريين ومناضلي الكباريات .

وبعد ذلك تشدد الرئيس السادات في موقفه حتى حبال الاجتهاد المعتدل في منظمة التحرير الفلسطينية ورفض رفضا قاطعا ان يلتقي سرا مع ياسر عرفات وانك ان زعيم المقاومة الفلسطينية حاول الاتصال مع موسى دايان وزير الخارجية الاسرائيلية .

وتراقب حكومة القاهرة عن كثب نشاط منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج وتحركات الفلسطينيين الذين يعيشون في مصر .. وهكذا توجه اللوبيين المصري الى منزل موفد من اصل فلسطيني لموضع ديبلوماسي بعد ان زار سورية ولبنان والجزائر حيث اشترك في مؤتمرات تابعه لجامعة الدول العربية .. وجرى نقاش منزله بامر من النيايه .

وحتى الآن كانت مصر تتخذ موقف الدفاع الذاتي تجاه منظمة التحرير الفلسطينية والنزول العربي الاعضاء في جبهة - الرقص - بيد ان الرئيس السادات قد تجاوز هذه الموقف امس الاول وكانت كلمته بمثابة اعلان حرب حقيقي .

فقدان رخصة سواقته

انا المدعو منير عزيز الترك اعلن عن فقدان رخصة سواقته خصوصي مع رخصة دراجته - تاريخه - رقم للرخصة ٨٥٧٥٤ - ٣١٠ تاريخ الاصدار ١٩٧٧-١٩٧٧

الرجاء ممن يجدها ان يسلمها الى الجامعة العربية - كتيبة الزراعة او الاتصال مع هاتف ٢٣٠٨٦ وله مكافأة حسنة

وله الشكر

شكر وتقدير

بقراخ ١٩٧٨-٢-٢٢ توجهت الجاهه الكريمه المؤلفة من العين الشيخ محمد منور الحديث واللواء عزت باشا قنود والشيخ محسن العيان والساده سفيان النير مراد وعطيه الفخر واللواء فواز ماهر ووجهاء من الشركس والبلقاء الى منزل السيد محمود سالم النورتاني في خربة السوق - وكان في استقبال الجاهه كل من الساده سليم محمد خليل وهلال سعيد وقاسم احمد وجمع غير مرأهالي عورتا .

وبعد البحث والتداول بقضية ضد المرحوم احمد منصور سالم من قبل العرف عوني عيسى جيسوق تاتال اهل المرحوم في كافة حقوقه الضاربه والجرائزه بدون مقابل اكراما لوجه الله تعالى وجملة الشكر العظيم والجاهه الكريمه وروح النقيب وقف حل الولام محل الخصام

تسبب سبب السفر

سيارة فولكسفاغن للبراجة تلفون ١٣٦١١

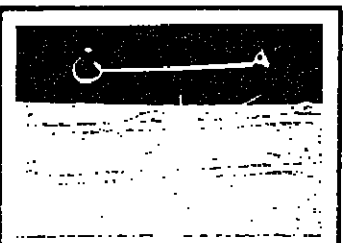
سيارة لسيح

دو، BODGE DART ٦ ملتر أوتوماتيك - ١٩٧٥ - ١٩٧٥ - ٢٢ ألف كيلومتر - بحاله جيده جدا بمحركه وميكيفه . البراجة مع هاتف ٢٢٦١٤ - عمان

لقيم اللجنة الاجتماعية للنادي الرياضي

حفلة بنجو ساهره مع عشاء على الحان فرقة تكنسكولسكو وذلك تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٧٨-٣-٢٠

هذا وتقيم اللجنة الاجتماعية حفله ساهره مع عشاء للشباب والشابات وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٧٨-٣-٣٠ الساعة السادسة مساء للحزج يرجى الاتصال بادارة النادي هاتف ٤٤٤٩٤ - عمان



الفرطوم - ذكرت وكالة الانباء السودانية ان صديق المهدي الزعيم السابق للانقلابيين السودانيين عاد الى الفرطوم امس قادم من رحلة قام بها الى الخارج .

وخلال هذه الرحلة اجرى صديق المهدي مباحثات مع اتصالات سودانيين لحملهم على قبول المصالحة الوطنية .

وكان صديق المهدي قد ردت بصورة ايجابية على مبادرة الرئيس السوداني وعاد الى السودان في شهر اكتوبر الماضي .

القاهرة - تقرر امس انشاء مصنع جديد لانتاج لوازم البناء في بور سعيد برأسمال مصري سوداني يبلغ ٩٤٥ الف دولار امريكي .

الجزائر - ذكر بلاغ لجبهة بريسار - امس انوار الجبهة استقبلوا طائرة مقاتلة تابعة لسلح الجري الغربي من نوع ف - ٥ في منطقة اغورير في الصحراء الغربية يوم السبت الماضي مما ادى الى مقتل قائدتها .

وقال البلاغ ان ١١ جندي مغربا تلتوا خلال العملية ذاتها .

برلين الشرقية - ذكرت صحيفة نوبس دويتشلاند الشيوعية امس ان الفيد عنتان باغ وزير الداخلية السوري عقد مباحثات مع الزعيم سلف رئيس وزراء ألمانيا الشرقية .

وقالت الصحيفة ان الرجلين اتفقا في اجتماعهما هنا امس الاول على موقف موحد من القضايا ضد الجبرالية .

واجرى العبد دباغ ايضا مباحثات يوم الجمعة الماضي مع نده الألماني الشرقي .

تونس - غادر تونس امس الابح السعودي طلال بن عبد العزيز على اثر زيارة خاصة لتونس استغرقت بضعة ايام .

وقد اجتمع الابح طلال اثناء زيارته لتونس مع الهادي نوربا - رئيس الوزراء التونسي .

متمات

الطرفان مرحلة هامة على طريق انعقاد المؤتمر العالمي للسلاح واذا على امنية هذا المؤتمر .

وايد الجانبان الخطر والشمال لتجارب الاسلحة النووية وحظر الاسلحة الكيميائية .

وقد وجه سيادة الرئيس الاسد الدعوة الى السيد ليندون بريجنيف رئيس الدولة الامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي السيد كوسيفين رئيس مجلس الوزراء لزيارة سوريا .

وقد تلا هذه الدعوة على ان يتم تحديد موعدا في وقت لاحق .

هذا وقد عاد سيادة الرئيس الاسد الى دمشق بعد ظور امس بعد زيارة للاتحاد السوفياتي استغرقت ثلاثة ايام رافقه فيها وفد يضم السادة عبد الحليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وابداسندر احمد وزير الاعلام والديب الودودي المستشار السياسي للرئيس الاسد .

عودة الاسد

الاجراءات الهادفة الى مواصلة رفع مستوى القوة الدفاعية للجمهورية العربية السورية واشاد الجانب السوري بالقدم والمساعدة اللذين يقدمهما الاتحاد السوفياتي للشعب العربي في تخطي المراحل الصعبة .

واعرب الجانبان عن استعدادهما المشترك لبذل الجهود النشطة في المستقبل من اجل تحقيق عملية الانحراج الدولي .

كما ايدا عقد مباحثة عالية حول عدم استخدام القوة في العلاقات الدولية واكدا على الامة الكيرة للعودة الخاصة للجمعية العامة للامم المتحدة المتعلقة بنزع السلاح والتي ستعقد هذا العام والتي يعبرها

اعلان ونويه

تعلن شركة الناصر للفلسطين ونقل البضائع بان المدعو السيد موسى احمد موسى قد اتهمته علاقته بالشركة اعتبارا من ٢٢-٧-١٩٧٨ ولم يعد يعقلها في جيايه اية اموال او تحرير اية ايصالات عليه اقضى التنويه .

اعلان

يعلن للموم بان اللجنة الولائية للتنظيم والبناء في محافظة الكرك وبإحكام المادة ٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ قررت اعلان مشروع المخطط الهيكلي التنظيمي لبلدة الجديدة للاعتراض لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ نشره وعملا بإحكام المادة ٢١ من القانون المذكور يجوز لمن لهم مصلحة الاعتراض على المخطط المذكور في مكتب مدير هنية بلديات محافظة الكرك وجلس ترووي الجديد وتقديم اعتراضاتهم ضمن المدة القانونية بدعهم بالخرائط التوضيحية .

محافظ الكرك بالوكالة
احمد القزعاين
رئيس اللجنة الولائية للتنظيم

الاحكام شيندلي

المشروع للسيوطات كان لها تأثير ايجابي على الراي العام الامريكي .

وقال الخادم شيندل ان المستوي الاخلاقي المزود الذي تطبقه وسائل الاعلام الجماهيرية الامريكية على كل من اسرائيل والعالم العربي والذي يطالب اسرائيل بتنظيم الكثر وبولوما لاثا لم تصرف بالطريقة التي كانت تنتظر منها قد لعب دورا في انخفاض شعبية اسرائيل في الولايات المتحدة وكانت اخر الفترات التي تلقها هذه الشعبية زيارة الرئيس السادات للولايات المتحدة .

اعاد جديدة

المسلحون الذين يتلقون التدريب في مصر وقال كيريانو ان اسلحين سيخلان امام حاله يوم الاثنين القادم وقد وجهت اليها تهمة تفشل السباعي وبعد صدور قرار المحكمة بفتح موضوع مصير القتالين وقال انه سيتقاضى عن الاتقادات القاسية المصاهرة عن الرئيس السادات وأنه ليس من المناسب لرؤساء الدول ان يتجاهلوا الامانات والالتزامات التي كان الرئيس السادات قد وصف كيريانو بأنه قزم سياسي وأنه لم يعد يحضر به كيريس

هذا وتفيد ابناء القاهرة ان قرار السادات سحب الرئيس السادات اعترافه بالرئيس كيريانو كرئيس لجمهورية قبرص الجزية قد يعني واقف مصر الى جانب للتياحه الاتراك . وقال النكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية ان مصر ستقترح اجراءات اخرى ضد قبرص . ولم يخط اية معلومات عن هذه الاجراءات غير ان الصحف اشارت الى ان هذه الاجراءات لاتزال قيد البحث .

هذا وقد تحدث الصحف السورية امس بقطع مصر علاقتها الدبلوماسية مع قبرص وانهجم الرئيس انور السادات على الشعب الفلسطيني .

جمعية آل عزام لتأجير المنفعة

المقابلة م م / اريد
عملا بالصلاحيات المخولة لي في المادة (٤٢/ج) من نظام جمعيات التعاون رقم ١ - لسنة ١٩٧٠ الصادر بمقتضى قانون التعاون المؤقت رقم ٥٥ - لسنة ١٩٦٨ والذي حل محله قانون التعاون رقم ٢٠ - لسنة ١٩٧١ .

اقر تصفية الجمعية المذكورة اعلاه وتعيين السيد احمد ابراهيم عبيدات مضميا لها وعنوانه : مديرية تعاون اريد ولكن معلوما ان جميع الادعاءات التي على الجمعية المذكورة يجب ان تقدم الى المصفي المذكور .

مدير عام المنظمة التعاونية الاردنية

اعاد جديدة

وقالت صحيفة تشرين ان الزريعة التي استند اليها السادات بقطع العلاقات مع قبرص واهية وعرفه وهي محاولة التمسك على المؤامرات الجارية بتنفيذها بالتعاون مع الولايات المتحدة واسرائيل للطن بانثيب الفلسطيني والاساءة الى اصقاء العرب .

وقالت ان الرد على القرصنة بعالية قرصنة مماثلة مستلزمة وقال صيغة الشورة ان الجماهير العربية تدن موقف السادات بالتهجم على قبرص وقطع العلاقات معها ويتجهج غير القومي على الشعب الفلسطيني .

اعاد جديدة

وفي الجزائر اعريت صحيفة الجاهه عن اعتقادها بان موقف السادات يعتبر تدخلا في الشؤون الداخلية لجمهورية قبرص والصحبة لانا اتهم السادات الفلسطينيين باغتياال السباعي مباحثات منظمة التحرير الفلسطينية قد اكدت عدم مسؤوليتها في هذه القضية .

واعلنت المقاومة الفلسطينية تنبئها للرئيس القبرصي وقالت ان تدخل الحرس الوطني القبرصي في مطار لركا كان نفاعا عن سيادة وكرامة قبرص

واعريت المقاومة عن استعها للتهديدات التي وجهها السادات للفلسطينيين واستخدم فيها لهجة تكس الموقف المتفجع الذي يعاني منه السادات بعد فشل مبادرته

اعاد جديدة

هذا وتفيد ابناء القاهرة ان قرار السادات سحب الرئيس السادات اعترافه بالرئيس كيريانو كرئيس لجمهورية قبرص الجزية قد يعني واقف مصر الى جانب للتياحه الاتراك . وقال النكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية ان مصر ستقترح اجراءات اخرى ضد قبرص . ولم يخط اية معلومات عن هذه الاجراءات غير ان الصحف اشارت الى ان هذه الاجراءات لاتزال قيد البحث .

هذا وقد تحدث الصحف السورية امس بقطع مصر علاقتها الدبلوماسية مع قبرص وانهجم الرئيس انور السادات على الشعب الفلسطيني .

اعاد جديدة

المسلحون الذين يتلقون التدريب في مصر وقال كيريانو ان اسلحين سيخلان امام حاله يوم الاثنين القادم وقد وجهت اليها تهمة تفشل السباعي وبعد صدور قرار المحكمة بفتح موضوع مصير القتالين وقال انه سيتقاضى عن الاتقادات القاسية المصاهرة عن الرئيس السادات وأنه ليس من المناسب لرؤساء الدول ان يتجاهلوا الامانات والالتزامات التي كان الرئيس السادات قد وصف كيريانو بأنه قزم سياسي وأنه لم يعد يحضر به كيريس

هذا وتفيد ابناء القاهرة ان قرار السادات سحب الرئيس السادات اعترافه بالرئيس كيريانو كرئيس لجمهورية قبرص الجزية قد يعني واقف مصر الى جانب للتياحه الاتراك . وقال النكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية ان مصر ستقترح اجراءات اخرى ضد قبرص . ولم يخط اية معلومات عن هذه الاجراءات غير ان الصحف اشارت الى ان هذه الاجراءات لاتزال قيد البحث .

هذا وقد تحدث الصحف السورية امس بقطع مصر علاقتها الدبلوماسية مع قبرص وانهجم الرئيس انور السادات على الشعب الفلسطيني .

اعلان

الى الزملاء أعضاء الهيئة الادارية لل نقابة العامة للعاملين في النقل الجوي والسياحة

عطفًا على اعلانكم المنشور في جريدة الراي العدد رقم ٢٨٨٦ تاريخ ٢٣-٢-١٩٧٨ نود ان نلفت نظركم الى ما يلي :-

- ١ - ان دعوتكم المشار اليها غير قانونية ومخالفة للنظام الاساسي للنقابة استنادا الى المادة رقم ٥٥ اب التي تنص على دعوة الهيئة العمومية للاجتماع لمناقشة الامور المنصوص عليها في المادة ١٧ من النظام الاساسي .
- ٢ - اكثر من خمس الهيئة العمومية يطالبون بمعد اجتماع عاجل للجمعية العمومية وقيل اجراء الانتخابات ذلك لمناقشة الامور التالية :-
- ١ - مناقشات اعمال الهيئة الادارية الحالية خلال فترتها
- ٢ - مناقشة تقرير الهيئة الادارية عن السنة المنتهية
- ٣ - اقرار اليزائية العمومية والصلايات الختالية بمعد مناقشتها
- ٤ - انتخاب الهيئة الادارية الجديدة .
- ٥ - ما يتجدد من امور .

ونظرا لان اعلانكم ينص على اجراء الانتخابات في مطار عمان ومقر النقابة فان ذلك لايتيح اي مجال للناتفة الامور المرحجة في المادة ١٧ من النظام الاساسي وذلك مخالف للنظام . لذا نرجو العمل على عقد اجتماع عاجل للجمعية العمومية قبل ارجاء الانتخابات

القرايع خمس اعاء الهيئة العمومية

وعنهم : وضاح عصفور - ثوما فالحوري - احمد فكيسب - جوزيف معلوف - عبد اللهوران - بشارة فالحوري - ابراهيم الدويري - داوود يوسف داوود - بير مرقص - خضر مهدي .

اعلان صادر عن بلدية القويسمة والحريفة

تعلن بلدية القويسمة والجويده انها وجدت باس فولفو يحمل الرقم ١٥١٩٢ كان يعمل على خط عمان العقبة وسيارة مرسيدس ١٩٠ رقم ٥٤٦٠٢ على الشوارع الرئيسية للبلدية ومعلقة الطريق العام بها اجبر البلدية على سحبها ووضعها في اراضي البلدية وعلى جميع اصحاب هذه السيارات عليهم مراجعة البلدية خلال مدة عشرون يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وبعد هذا التاريخ ستقوم البلدية ببيعها في المزاد العلني لعدم وجود اصحاب لها .

المعيد الركن المتقاعد
رئيس بلدية القويسمة والحريفة
خلف الحدي

تسمات

الامير حسن

للاوصول بالقرارات التي يحين التنفيذ وتطلب الى اللجنة عقد اجتماع يوم الخميس القادم من اجل هذه الغرض .

وقال يمني ان اشهر في هذه القضية الى ماكلت قد اشرفت اليه مراراً في موضوع متابعة وتوثيق التقارير الصادرة عن لجانها في اعلان في المؤتمرات واللقاءات التي الى انشاء مؤسسة متخصصة في التوثيق ، بهدف اصدار كتاب ملقوي يقضن مالتقى عنه الجهود المبذولة في المؤتمرات واللقاءات ، وذلك حتى يسهل تطبيق هذه التقارير على اراضي الواقع ، كما يسهل تناولها من مختلف الجهات والمؤسسات .

وقال سموه ان دوراً مهماً يقع على عاتق الاجهزة الرسمية في تنفيذ هذه التوصيات ، وتطلب

الريفي ، فقال ان الاردن قسند اسفاد في نواح ايجابه كثيره وفي مقدمتها التمويل ، ولقد كان لجهود النظراء الريميين والجهات المعنية الاثر الكبير في رغبة متابعي التمويل العربي والدولية لتمويل مشاريع .

وتطلب ولي العهد من اللجنة التحضيرية للمؤتمر ضرورة متابعة هذه الامر مع الصناديق الدولية وفي خلال الحديث ، اجاب سمو الامير حسن على سؤال عن دور الجهات الحكومية الرسمية في تنفيذ توصيات المؤتمر وايرانها الى حين الواقع ، سيما وان هذه التوصيات بحاجة الى تنفيذها تدريجياً وتحت إشراف الجهات المعنية .

وقال سموه ان دوراً مهماً يقع على عاتق الاجهزة الرسمية في تنفيذ هذه التوصيات ، وتطلب

الى اللجنة التحضيرية للمؤتمر دعوة عدد من السادة الوزراء لحضور اجتماع يوم الخميس القادم لاطلاعهم على نتائج المؤتمر والعمل معهم على تنفيذ التوصيات .

واكد سموه ان الاجهزة الرسمية يجب ان تكون بدورها الاساسي في هذا المجال .

وجه سمو نائب الملك حديثه للحضور فقال ، لقد اثبتت اهمية الاعلامية وصالحاً انها على مستوى الجهد والتتبع وقد تجاوزت في تنفيذها لوقائع المؤتمر الخاصة ببعض الشخصيات .

واضاف سموه بجهود اللجنة التحضيرية وسكرتارية المؤتمر والنظراء الريميين قال لقد اثبتت اهمية الاعلامية وصالحاً انها على مستوى الجهد والتتبع وقد تجاوزت في تنفيذها لوقائع المؤتمر الخاصة ببعض الشخصيات .

وقال سموه ان دوراً مهماً يقع على عاتق الاجهزة الرسمية في تنفيذ هذه التوصيات ، وتطلب

اترثون يمدد

وقال رايدي اسرائيل ان اترثون ابغ الحكومة الاسرائيلية باله لسن

يتوجه اليوم الى القدس كما كان مقرراً من قبل .

وقال المسؤولون الاسرائيليون ان تاجيل عودة اترثون للقدس تشير انه على ما يبدو لم يحقق اي تقدم في محادثات مع المسؤولين المصريين حول الموضوع الرئيسي وهو اعلان المبادئ .

ولكنه قال انه يفتكر في تفتقن .

وقال موسى دايان وزير الخارجية الاسرائيلي ان مصر انضمت موقفاً أكثر تسلياً في مفاوضات السلام بسبب الضغط المستمر من العالم العربي .

وقالت مصادر مطلعة ان دايان ابدى تقديره هذا في تقرير الى لجنة الشؤون الخارجية والدفاع التي نظرت في نتائج زيارته الاخيرة لواشنطن .

وقال دايان ان صحيفة هاريس ان دايان علم في واشنطن ان مصر تراجعت عن تأييد صيغة وسط اقترحها الرئيس جيمي كارتر لصياغة اعلان مبادئ للسلام في الشرق الأوسط .

وقال النبا ان الرئيس التورالسادات يصر الان على اعلان صريح لحصول الفلسطينيين في تقرير المصري وهوشيه يرفض الاسرائيليون قبوله .

وقد رفض الاسرائيليون حتى الآن الصيغة الوسطى الأمريكية .

وهذه الصيغة تتحدث عن الحقوق المشروعة للفلسطينيين في المشاركة في تقرير مستقبلهم .

هولت

وحول محادثاته مع سمو الامير حسن نائب جلالة الملك والمسؤولين الاردنيين قال انه لا يوجد شك في صفى الحكومة والشعب الاردني وهذا رادى نائلاً حول فرس السلام .

وكرر المسر هوك وهو المعروف بمواقفه المؤيدة لاسرائيل القول بسان منظمة التحرير الفلسطينية يجب ان لا يربح بها في اسرائيل الا بعد ان تخلى عما وضعه بالموقف الداعي الى تدمير

من الحكمة مع الاردن الى طارقه المفاوضات لعملية السلام ستكون بطيئة .

وقال ان المحادثات الى ارجاعها اسرائيل اظهرت ان الزعيم العمالي في اسرائيل يجد ان مشرحات ضمن للسلام غير واقعية .

واغرب المسر هوك عن بابنده لوفت الاردن من جدره اتيدي للعالمية ومطالبته بالتموض على الهجره العمالية .

خمس ذمة الله

نمي فاضل

ينمي ال النير وحر واتسايهم بيزيد الحزن والاسى قديم الغالي المرحوم

صالح سليمان التبر

ابو نجيب

من عمر يناهز الثمانين عاماً وسوف يشيع جثمانه الطاهر في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٢٤-٢-١٩٧٨ في كنيسة القديرة .

انا لله وانا اليه راجعون .

تقبل القماني لفرجال في منزل ولده نجيب في جبل الحسين شارع القديرة ولتاسه في منزل القدي في جبل الاشرفية مقابل مقبرة المسيحيين القديرة



نمي وجيه فاضل

اسرة تحرير وادارة - الري - ينمون بيلغ الاسى واللوعة المرحوم

حسن عبد الرحمن اسماعيل

شقيق صديقهم العزيز الدكتور اسماعيل عبد الرحمن . ويضرعون اليه تعالى ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه والصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي وجيه فاضل

جمه حماد واولاده ينمون بيزيد الحزن وبيلغ الاسى المرحوم

حسن عبد الرحمن اسماعيل

شقيق الاخ الكريم الدكتور اسماعيل عبد الرحمن . ويسالونه تعالى ان يتفقد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي وجيه فاضل

سليمان غرا ينمي بيلغ الحزن المرحوم

حسن عبد الرحمن اسماعيل

شقيق الدكتور اسماعيل عبد الرحمن ويتقدم من اخواته واتجاهه وعموم اقاربه باصدق ايلت التوية .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي وجيه فاضل

ينمي محمود الكلاب بيزيد الحزن والاسى المرحوم

حسن عبد الرحمن اسماعيل

شقيق صديقهم واخيه وزميله الدكتور اسماعيل عبد الرحمن . ويضرع الى الله تعالى ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

ينمي جميعه ال النير التعاونية قديمهم الغالي المرحوم

صالح سليمان التبر

ابو نجيب

وسوف يشيع جثمانه الطاهر في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ٢٤-٢-١٩٧٨ في كنيسة القديرة .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

عطا موسى واحد سليمان وعموم اهالي بيت نبال ينمون بيزيد الاسى قديمهم الغالي

نمي فاضل

عائلة احمد سالم ورشد خليل عبدالله وعبد الهادي خليل عبدالله وعائلاتهم ينمون بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحوم

نمي فاضل

عائلة احمد سالم ورشد خليل عبدالله وعبد الهادي خليل عبدالله وعائلاتهم ينمون بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحوم

نمي فاضل

عائلة احمد سالم ورشد خليل عبدالله وعبد الهادي خليل عبدالله وعائلاتهم ينمون بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحوم

نمي فاضل

عائلة احمد سالم ورشد خليل عبدالله وعبد الهادي خليل عبدالله وعائلاتهم ينمون بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحوم

نمي فاضل

عائلة احمد سالم ورشد خليل عبدالله وعبد الهادي خليل عبدالله وعائلاتهم ينمون بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحوم

قداش وجناز نصف السنة

يقام في تمام الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح اليوم الجمعة الموافق ٢٤-٢-١٩٧٨ في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس بالبيطري قداش وجناز نصف السنة من نفس المرحوم



مخائيل ابراهيم صويص

ابو القدر

غولاد ابراهيم وامرته واخوانه وعشرة الصويص ينمون اهلهم والابناء مشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلية ببلغة دعوة خاصة كل منهم .

لا اراكم الله مكروها بيزيد .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضله

تتني عشيرة الصارشة والمعمور في بيدد والنفين والبلاد العربية بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحومة

ام سعيد

حرم السيد مصطفى سيد الاحمد وابنة الوجيه محمد سليم المبدالله والتي توفيت اثر مرض قلبي . تني الكويت . تغد الله الرحومة بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

أريد - ينمي مدير ومهندس وموقوف مؤسسة مياه الشرب بباريد

ابن زميلهم

السيد نواف عبيدات

الهمم الله الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

ال كرامشة وحارته في الزرقاء ينمون بيزيد الحزن والاسى قديمهم الغالي المرحوم

عودة مختايل حمارنه

ابو سبر -

نمي فاضل

ويتقدمون من انجال القدي واشقائه باهر القماني راجين من العلي القدير ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر وحسن العزاء .

نمي فاضل

ويتقدمون من انجال القدي واشقائه باهر القماني راجين من العلي القدير ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر وحسن العزاء .

نمي فاضل

ويتقدمون من انجال القدي واشقائه باهر القماني راجين من العلي القدير ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر وحسن العزاء .

نمي فاضل

ويتقدمون من انجال القدي واشقائه باهر القماني راجين من العلي القدير ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر وحسن العزاء .

نمي فاضل

ويتقدمون من انجال القدي واشقائه باهر القماني راجين من العلي القدير ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر وحسن العزاء .

نمي فاضل

ويتقدمون من انجال القدي واشقائه باهر القماني راجين من العلي القدير ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر وحسن العزاء .

نمي فاضل

ويتقدمون من انجال القدي واشقائه باهر القماني راجين من العلي القدير ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر وحسن العزاء .

نمي فاضل

ويتقدمون من انجال القدي واشقائه باهر القماني راجين من العلي القدير ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر وحسن العزاء .

نمي فاضل

ويتقدمون من انجال القدي واشقائه باهر القماني راجين من العلي القدير ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر وحسن العزاء .

نمي فاضل

ويتقدمون من انجال القدي واشقائه باهر القماني راجين من العلي القدير ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر وحسن العزاء .

نمي فاضل

ويتقدمون من انجال القدي واشقائه باهر القماني راجين من العلي القدير ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر وحسن العزاء .

نمي فاضل

ويتقدمون من انجال القدي واشقائه باهر القماني راجين من العلي القدير ان يتفقد بواسع رحمته ويغفر له ذنوبه وجبل الصبر وحسن العزاء .

نمي فاضل

أريد - نواف سلاية والادوار حداد وعبدالله جرادات ونزار يضرور ينمون بيزيد من الحزن والاسى

الرحوم عودة الحمارنه

والد اصغافهم سبر وكريم

نمي فاضل

ويتقدمون من عائلة القدي واتجاهه واقربه باهر القماني . للقدي الرحمة الواسعة وذوبه الصبر والسلوان .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

ينمي رئيس وموقوف قسم المشاغل والفنليات في سلطة المصادر الطبيعية بيزيد من الحزن والاسى والد زميلهم نهد ابو خضر المرحوم

مصري ابو خضر

نمي فاضل

ويتقدمون من اهل القدي باهر القماني سائلين الله ان يتفقد القدي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

ويتقدمون من اهل القدي باهر القماني سائلين الله ان يتفقد القدي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

ويتقدمون من اهل القدي باهر القماني سائلين الله ان يتفقد القدي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

ويتقدمون من اهل القدي باهر القماني سائلين الله ان يتفقد القدي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

ويتقدمون من اهل القدي باهر القماني سائلين الله ان يتفقد القدي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

ويتقدمون من اهل القدي باهر القماني سائلين الله ان يتفقد القدي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

ويتقدمون من اهل القدي باهر القماني سائلين الله ان يتفقد القدي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

ويتقدمون من اهل القدي باهر القماني سائلين الله ان يتفقد القدي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

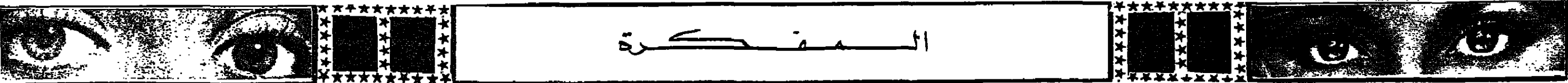
انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل

ويتقدمون من اهل القدي باهر القماني سائلين الله ان يتفقد القدي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته .

انا لله وانا اليه راجعون .

نمي فاضل



المفكرة

فضا الفنان نساء



ولا تقوته مظلة أبداً!!

يحلان على الاعتقاد بأنه يسمى دائما الى السخريه من الآخرين لكنه يدافع عن نفسه بشدة ويقول انه لم يفكر مطلقا طوال حياته في السخريه من أحد ، بل على العكس فهو كريم العاطفة يحب الناس ولا سيما الإخضر منهم ، لكنه يكره الإشرار ، ويسمى دائما المسمى كضخم امام الناس لكي يجنبوا ثروته . من بهمة المرور التي اطلقها عليه البعض يقول ، اني لا اترك هذا الشعور ذلك انني بطبعي احب البساطة والنواضع ، لقد اكتسبت هاتين الميزتين من أبي الذي كان على الرغم من المناصب الهامة التي شغلها كضابط بحل اجازة في الحقوق ، لا يتبرد من الجلوس مع جوده على ارض يحدتههم ويساعد على حل مشاكلهم والصعوبات التي تواجههم في حياتهم العسكرية والعائلية ، انني انصبي في فراغي الساعات الطوال الى جانب العمال الذين يسقطون في مزرعي في الرب ، ابحت معهم في افضل السبل لزيادة المحاصيل والإنساج . سئل مرة عن الطريقة التي يتبعها لاختيار ابطال الافلام التي يخرجها فقال ردا على ذلك ليس للمواظف اي دور في هذا الاختيار ، فالصالح لك الانوار هو الذي عن مشاهيره المستقبلية يقول هناك مشروع فلم جديد بعنوان «الملك الجديد» كما انه يكره باعداد قصة - غادة الكاميليا - بطريقة جديدة لاخراجها في فلم سينمائي في اطار حديث .

عزيزتي الفكرة

في بداية جولتنا لهذا اليوم ارحب بعودة الصديقة نورما زكي بعد غيبة طويلة .. ونطلع معها هذه الإبنسة التي ارسلها لنا - ذهب طفل الى المخيم والفران اعطيني ست اربعة افريقي .. قتال له الفران .. لا يوجد سوى خبز عربي .. فقال الطفل : حسنا .. هاتهم .. وعندما اعود الى البيت سائرهم . الصديقة شادية سهاونة من المرق تقول : اخواني .. اصفاة المفكرة .. كفى مهاجة للمرأة وانظروا نظرة ان ليس جميع النساء مثليات .. وان كل فتاة تحفل عن الاخرى .. الصديق محمد عطا الله الخطيب من عمان يقول : اذا اردت ان تزوج فافتر فاة نطق ثلاث مزايا .. اقتصادية في المطبخ .. ارستقراطية في المالكون .. اريست في منزلها .. الصديق علي ابراهيم مناصي من النجاشي الشامي يقول : الحياة رحلة جبلية نعيشها رغم كل ما فيها من حب والام وسعادة والهم وحزن ودموع .. التاج تقول : - التي هو الذي ينال في الوصل الى اطار حديث . ان السقوط والصنف بانيان بعدد القصة .. الصديق عوض حسن غيث من عمان يقول : هل نعرف يا جيني انني اعذب .. وعلى هجر النار انقلب .. الصديقة سوسنة محمود قسازان من المرق تقول : الحياة دواب ينقلب قلب الرياح .. وهي زورق جيمنا سيكره .. الصديق عبد الله عبد هاج من اردن يقول : حاولت اكثر من مرة ان احرف الفناء .. او التبتيل .. اوالتفتين لكن حيك كان انجح هذه الاحداث الصديق ماجد اغنيان محسن من عمان يقول : ليس المهم ان يكون لنا اظافر حادة .. المهم ان نلغ اشواتنا بها الصديقة خان ضامن هلوسة من الكرك تقول : ما اعظم صورة الله في انساب المايا .. في غير المايا في اجرام سماه .. في جباله .. في الاجرام الساطعة .. في ابياتي الشاهقة ارى قدرته الشاهقة .. ابتسامه من الصديق محمد الروافه من الطيبه .. كان احدهم يدعي احد علي من طلاب التوجيه .. ذهب وانثري الجريدة ليقرأ اسم اذا كان ناجحا ام لا .. فلم يجد اسمه بل وجد اسم اخر لطالب اخر اسمه احمد .. فغاد الى البيت ولما سألته امه عن النتيجة قال : اننا نجحت .. بس ابوي سقط .. الصديق عمر ضامن هلوسة من الكرك يقول : هناك فوق السهل تحت شجرتي الهجورة .. هناك اذرف الصوع المسورة .. علي اجد املا في لقاء صاحبة القلب القلبي .. الصديقة رينا نزارون من المرق تقول : ان دقات ساعة الحائط تقدم لك زما مزيئا .. ابحت عن زمك الضيفي في مفاك تليك .. ونفي احصاك .. الصديقان معتمد الصبيحي وموسى النوي من وادي السير يقولان : انا لا اومن بالصبر .. انما اومن بان لكل شيء نهاية حسي الظلم .. الصديق خالد مشهور الزبيبي يقول : الصديق وفاء هلال الزرعان من المرق تروي هذه الإبنسة : تزوجت امرأة رجلا ولما دخل منزلها رأت ثلاث قبعات معلقة - هذه قبة زوجي الذي مات غرقا وهذه قبة زوجي الذي مات غرقا وهذه قبة زوجي الذي مات غرقا .. فقال لها الزوج خذي ثيبي هذه وثقي .. هذه قبة زوجي الذي ندد بيه .. هذه اصفاة المفكرة .. غدا نلتقي .

فهد بلان



في كل يوم املسي ببر من الكرام التي السلام عليه فلا يرد سلامي هذه هي احب اغاني فهد بلان كتبها عبد الجليل وهي ولحنها سهيل عرفة .

حياة فتيل



يبدأ الأسبوع القادم تصوير اللقطات الختامية لـ «الفرار» اولادي - الذي يترقى الاحداث السياسية التي عاشتها مصر خلال الفترة من ١٩٦٨ - ١٩٧١ - فريد شوقي يقوم في التلبس بدور - صول - في السجن العربي يعمل هناك خلال فترة حكم مراكش القوي بينما يؤدي نور الشريف شخصية البطل الثوري السيد بيزح امر امام حياة تبتيل ونورا وعلى كليب . اما الوجه الجديد لبلى مختار فتؤدي في الفيلم دور طلبة الجامعة التي تنحصر على زملائها الطلبة لكتاب البوليس السياسي بينما يمثل عمر الشريف شخصية شمس يسدوان . القصة والسيناريو والحوار للمصطفى ناصر حسين الذي يقوم باخراج الفيلم ايضا .

● كاليفورنيا : توفي في كاليفورنيا في الاسبوع الماضي المهندس الأمريكي الشهير - ويل دود - عن واحد وسبعين عاما اثر علة جراحية والمعروف ان ويل دود الذي عمل لمدة ثلاثين عاما في شركة يونغ الامريكية للطائرات كان اول من صمم طائرات البوينغ التي اشتركت في الحرب العالمية الثانية كما اخذ تصميمات جوية على قذائف القنابل الثقيلة .

مسابقة المسب واربع

كوبون رقم ٤

السؤال الرابع

● مجلة ايطالية يتلف اسمها من ثلاثة مقاطع ١٢ حرفا = ٦ + ١ + ١
٢ = ٦ + ٢ = ٨
٤ = ٥ + ١ = ٦
١٠ = ٩ + ١ = ١٠
١١ = ١٢ + ١ = ١٣
١٢ = ١١ + ١ = ١٢
١٣ = ١٢ + ١ = ١٣
١٤ = ١٣ + ١ = ١٤
١٥ = ١٤ + ١ = ١٥
١٦ = ١٥ + ١ = ١٦
١٧ = ١٦ + ١ = ١٧
١٨ = ١٧ + ١ = ١٨
١٩ = ١٨ + ١ = ١٩
٢٠ = ١٩ + ١ = ٢٠

الفيلم رقم ٤٢



هذا الفيلم هو الثاني والاربعون الذي تملكه كاترين دونوف النسوي وصفها الميركاتيون بانها اجمل انثى في العالم ، واسمها كليل بجذب الجهور كما يجلبه اسم فيليني او بيرغمان . يقول فرانسوا تروغو ، لقد تبين لي ان الجمهور الذي يضر اسلم كاترين دونوف يكتب بالتفرض عليها دون ان يفهم بوضوح الفيلم او يفتنوا من الآخرين الذين يطلون الى جانبها .

سهم الصفيدي ترد على المفكرة

استاذ محمود الكايد رئيس تحرير المسرور لصحة طيبة وبعد ، عملا بحرية الرأي ارجو التكرم بنشر الرد التالي على صفحة المفكرة بجزئكم الفراء . طالع في عدد الراي رقم ٢٨٨١ الموافق ١٨ شباط سنة ١٩٧٨ وصيغة المفكرة تحت عنوان - بدون مجاملة - طالع نقدا شديدا تميت لى السيد المحرر ايمن النظر وخمسة بضع الوقت للاستماع لبعض الافاني التي سجلها لدار الاقلام الاردنية الهادسية والتي منها - لاجل ما نتم ارضا بالاني - .. به طبل وهي في لوح بالبندية - ..

مبي صفر يعثر على بوذا

● أعلنت السلطات النابندية انه تم بطريق الصدفة اكتشافاكثر من مئة نزال ذهبي لبوذا بالإضافة الى عدد من الاواني النينة والمزينة في احدى المغاور الواقعة في مقاطعة ناخون سري نامرات في جنوب تايلند وكان احد الصبية قد اكتشف تلك التماثيل خلال محاولته اصطياد بعض الطوطيب المخبئة داخل تلك المغارة .

٥٠٠ الف مارك ثمن مزهرية

● اتيم في ميونخ بالمانيا سوق للنفذ والقطع التي تعود على اعجاب الكثيرين من كل انحاء العالم . وقد عرض فيه عشرون الف قطعة ما بين كتب نفيسة ونمايل واسلحة وقطع اثاث ومجادات وكانت احدى قطعة عرضت في هذا السوق هي لوحة تتصلب مزهرية بها مجموعة من الورود داخل كرة ، وهي من رسم الفنان اعمالي امبروس بوسي وشيرت في سرون الفامس عشر اما اللحن الذي نفه صاحبه الجديد فهو نسالة الف - ١٠٠٠ .

١٠٧٤ صفحة ثلاث لغات

● باريس - اصدرت هيئة اليونسكو طبعها السنوي الجديد ويتكون من ١٠٧٤ صفحة ويصدر في ثلاث لغات هي الفرنسية والانجليزية والاسبانية ويقاوم ثلاث موضوعات هي التعليم والطوبى والثقافة ويقدم الدليل في احياء الخاص بالتعليم عرضا لتطور التعليم والنظم الحديثة في اكثر من ٢١٠ دولة كما يضم جداول لتسبب التعليم في كل من هذه الدول . اما باب العلوم والتكنولوجيا فيضم دراسات عن نظريات البحث العلمي والتجربة العلمية والتكنولوجيا . واخيرا يرد الدليل بابا خاصا بالثقافة والاعلام والصحف عن الكتابات ودورها والصحف وتأثيرها وكذلك السينما والراديو والتلفزيون

ومرح ، لكنه لم يحقق نجاحا كبيرا الناقد السينمائي جاك سيبكته قال : لقد كان واضحا ان جان كلود بريالي لم يفهم كثيرا في هذا الفلم مان جان كلود كان عظيم لانه اظهر اخلاصا وتفانيا لاحدود لها في عمله هذا . بعد ذلك اخرج فيلم - الفوايد المعلقة - الطير القادر حب تحت الظر - هذه الافلام الثلاثة حققت نجاحا كبيرا حيث اجمع النقاد الغزيون في باريس على الاشادة بها . عام ١٩٧٢ عاد الى مهنته الاصلية كممثل ليحلب دور البطولة في فيلم - الجاني والقاضي - من

اخراج بيرتران تافيرنيه ثم لعب دور البطولة في فيلم - البشع المحرق - الى جانب الممثل العربي الراحل جان غايان ، والمناقشة دانيال داريو . ثم لعب دور الراهب المتأخر في فيلم - السكة القصة لجان جيو - ثم لعب دور البطولة في فيلم باروكو للمخرج الصاعد اندريه تشيسه عام ١٩٧٤ كرس معظم وقته للتمثيل المسرحي طبع دور البطولة في مسرحية - ريشارد الثاني - لشكسبير وحقق فيها نجاحا انار اعجاب اثير النقاد نندا . المرح الذي يظهر في افلامه وروح الدعابة اللذين اشتهر بهما

العب ... واربع



شركي صيكا مراد وانلاذه

● ثلاثة ازولا ١٥ قدم بلبين قتيب اللث اوتوماتيكية خمسة من وكلا ازولا ونورمدي بالارن



● جهاز مجل ورافيو ونوتوغراف مع ساعة من بركة BENY TONE

● انتيل تلفزيون عادي ولون داخلي التلفزيون بركة جترال مدم من وكلا جترال بالارن شركة عبده نفارة والوده - عمان - شارع المحلة ٢٧٤٢٢ - ٣٩١١٢

● حرة جروز سبرج الدرع والسر ٦٠٠٠٠ مارة سلب كورت قدم من شركة سبرج - الجيبة - ت ٦٢١٤١ فرع ٢٦

● ثلث مور تيلس ٤٠٠٠٠ مارة مقة من موديو مارة سلب كورت قدم من شركة سبرج - الجيبة - ت ٦٢١٤١ فرع ٢٦

● حرة جروز سبرج الدرع والسر ٦٠٠٠٠ مارة سلب كورت قدم من شركة سبرج - الجيبة - ت ٦٢١٤١ فرع ٢٦

● حرة جروز سبرج الدرع والسر ٦٠٠٠٠ مارة سلب كورت قدم من شركة سبرج - الجيبة - ت ٦٢١٤١ فرع ٢٦

● حرة جروز سبرج الدرع والسر ٦٠٠٠٠ مارة سلب كورت قدم من شركة سبرج - الجيبة - ت ٦٢١٤١ فرع ٢٦

● حرة جروز سبرج الدرع والسر ٦٠٠٠٠ مارة سلب كورت قدم من شركة سبرج - الجيبة - ت ٦٢١٤١ فرع ٢٦

● حرة جروز سبرج الدرع والسر ٦٠٠٠٠ مارة سلب كورت قدم من شركة سبرج - الجيبة - ت ٦٢١٤١ فرع ٢٦

● حرة جروز سبرج الدرع والسر ٦٠٠٠٠ مارة سلب كورت قدم من شركة سبرج - الجيبة - ت ٦٢١٤١ فرع ٢٦

● حرة جروز سبرج الدرع والسر ٦٠٠٠٠ مارة سلب كورت قدم من شركة سبرج - الجيبة - ت ٦٢١٤١ فرع ٢٦

● حرة جروز سبرج الدرع والسر ٦٠٠٠٠ مارة سلب كورت قدم من شركة سبرج - الجيبة - ت ٦٢١٤١ فرع ٢٦

● حرة جروز سبرج الدرع والسر ٦٠٠٠٠ مارة سلب كورت قدم من شركة سبرج - الجيبة - ت ٦٢١٤١ فرع ٢٦

أعداد

عوني رجب حسن - المحطة - ٢ + ١ = ٣
٦ + ٥ = ١١
١ + ٩ + ٨ = ١٨
١٠ = ١٠

أعداد

محمد وائل الفاخوري - عمان - ٢ + ١ = ٣
٦ + ٥ = ١١
١ + ٩ + ٨ = ١٨
١٠ = ١٠

أعداد

علي مطاوع المغيرة - الصريح - ٢ + ١ = ٣
٦ + ٥ = ١١
١ + ٩ + ٨ = ١٨
١٠ = ١٠

أعداد

ناصر احمد محمد ندى - المحطة - ٢ + ١ = ٣
٦ + ٥ = ١١
١ + ٩ + ٨ = ١٨
١٠ = ١٠

